

CURRICULUM VITAE ROSSELLA ONGARETTO (ARCH. PhD)

TITOLI	
Diploma di Laurea	1998 (24/3) Laurea in Architettura con il massimo dei voti con una tesi in Storia dell'architettura dal titolo "I disegni di Baldassarre Peruzzi per il progetto di Rocca Sinibalda", relatore A. Bruschi, co-relatore F.P. Fiore, Sapienza Università di Roma.
Titolo di dottore di ricerca	2003 (20/3) <u>Dottore di ricerca in "Storia dell'Architettura" (XIV CICLO)</u> , con tesi dal titolo "L'architettura dei Teatini nel secolo XVI e il contributo di Baldassarre Peruzzi", Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", tutore A. Bruschi.
ULTERIORI TITOLI PROFESSIONALI	2024-2014 <u>Socio di AIAPP</u> (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio – <i>International Federation of Landscape Architects</i>), fondata nel 1950, membro di IFLA (International Federation of Landscape Architects), membro di UNESCO e ICOMOS. - Vicepresidente e delegata territoriale per il Lazio di AIAPP Sezione LAMS (Lazio, Abruzzo, Molise e Sardegna). 2024-2000 (7/6) Iscritto all'albo degli architetti di Roma e provincia con n° 13320. Posizione in regola con l'obbligo dei crediti formativi di cui alla normativa vigente relativa agli ordini professionali (CNAPPC con un regolamento pubblicato sul bollettino ufficiale del Ministero della Giustizia n.17 del 15/09/2013). 2024-2019 Inserimento nell'Elenco regionale degli idonei all'esercizio dell'attività di Direttore degli Enti di gestione delle Aree Naturali Protette regionali, ai sensi L. R. n. 29/1997 e ss. mm. ii., art. 24, di cui alla Determinazione 16 settembre 2019, n. G12238, pubblicato sul B.U.R.L., n. 75 del 17/09/2019. 2015 (25/11) Inserimento nell'elenco di esperti della Regione Lazio per la designazione a consulente tecnico del Pubblico Ministero per l'esecuzione delle sentenze e decreti penali di condanna di demolizione dei manufatti abusivi nel territorio della Regione Lazio – rif. Determinazione della Direzione Regionale Territorio, Urbanistica, Mobilità e Rifiuti, N. G14589 del 25/11/2015 2008 (30/5) <u>Inserimento nell'albo docenti dell'Agenzia Regionale dei Parchi (Regione Lazio)</u> formato da esperti tecnici con comprovata esperienza e qualificazione nel paesaggio e nell'ambiente, da utilizzare per la realizzazione delle attività didattiche relative ai programmi della Regione Lazio. 2005 <u>Nomina di "Cultore della materia" in Storia dell'Architettura</u> , Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".
IDONEA attività di Direttore Enti di Gestione delle Aree Naturali Protette e dei Parchi del Lazio.	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date	2004-2003 <u>Borsa di studio</u> per il Censimento delle emergenze di archeologia industriale presenti nel territorio della Provincia di Roma, Università degli Studi di Roma 3, CROMA, Centro di Ateneo per lo studio di Roma. 2003: <u>Borsa di studio</u> per una ricerca storica sul rione Trevi finalizzata alla realizzazione dell'Atlante Storico Ambientale di Roma (secc. XVIII-XIX), Università degli Studi di Roma 3, CROMA, Centro di Ateneo per lo studio di Roma. 2001 (17-23/05) <u>Borsa di studio</u> per frequentare il "20° Seminario Internazionale di Storia dell'architettura "Baldassarre Peruzzi (1481-1536)", Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza.

	<p>2000 (4-7/10) <u>Borsa di studio</u> per frequentare il I° Corso specialistico in Storia dell'Architettura "La cultura di Carlo Scarpa, sulle tracce dell'architetto", Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza.</p> <p>1998 (25/08-04/09) <u>Borsa di studio</u> per frequentare il 40° Corso sull'Architettura palladiana "Andrea Palladio nell'Architettura del Cinquecento", Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio a Vicenza.</p> <p>1998 <u>Borsa di studio e di ricerca</u> di un anno presso l'Archivio Storico dell'Accademia di San Luca a Roma, indetta dal Monte dei Paschi di Siena, su un lavoro di schedatura e archiviazione sui disegni dei fondi degli Architetti M. Sacripanti e C. Chiarini con il coordinamento della direttrice dell'Archivio, professoressa A. Cipriani;</p>
<p>IDONEITA' CONSEGUITE IN CONCORSI PUBBLICI Date</p>	<p>2023 Regione del Veneto, Decreto del Direttore della Direzione "Organizzazione e personale", n. 373 del 22 agosto 2023, pubblicato nel BUR n. 115 del 25 agosto 2023, Idoneità nel Concorso Pubblico, Allegato A al Decreto n. 373 del 22/08/2023, con inserimento al 2° posto ex aequo nella graduatoria finale, relativa alla "Procedura di mobilità esterna volontaria ai sensi dell'art. 30, comma 1, del D. Lgs. n. 165/2001, per passaggio diretto tra pubbliche amministrazioni diverse per n. 1 posizione ex categoria D (attuale Area dei Funzionari e della Elevata Qualificazione ai sensi del CCNL Funzioni Locali del 16/11/2022), profilo tecnico, da assegnare alla Direzione Valutazioni Ambientali, Supporto Giuridico e Contenzioso, afferente all'Area Tutela e Sicurezza del Territorio.</p>
<p>ESPERIENZE LAVORATIVE dipendente REGIONE LAZIO</p>	<p>Dal 30 dicembre 2005, lavora quale funzionario, dipendente della Regione Lazio, a seguito di concorso vinto in qualità di "ARCHITETTO SPECIALISTA DEL PAESAGGIO". Bando di "Concorso Pubblico per Titoli e Esami, Profilo Professionale Specialista Area Tecnica (Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Lavori Pubblici) nel Ruolo Unico del Personale degli Enti di Gestione delle Aree Naturali Protette della Regione Lazio e dell'ARP", s.o. n. 4 del B.U.R.L. 10 ottobre 2002 (GU n.83 del 18-10-2002, secondo cui, ai sensi dell'art. 2, co. 6), <<conditio sine qua non>> per l'ammissione era l'Abilitazione alla professione e iscrizione all'Albo degli architetti o degli Ingegneri;</p>
<p><u>ATTUALE INCARICO RICOPERTO</u> DIREZIONE REGIONALE PER LE POLITICHE ABITATIVE E LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, PAESISTICA E URBANISTICA Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità</p>	<p>2022 (26/09) ad oggi Funzionario regionale D3 / Architetto Urbanista, architetto specialista del paesaggio. Area "Autorizzazioni paesaggistiche e Valutazione Ambientale Strategica" Titolare di P.O. I^ fascia <u>Conferimento Incarico Posizione Organizzativa di I^ fascia "Valutazione Ambientale Strategica e monitoraggio dei Piani/Programmi"</u> – Rif. Atto di Organizzazione N. G11568 del 02/09/2022. Responsabilità dei procedimenti di VAS ex art.13 del D.Lgs. n.152/2006.</p> <p>2022 (26/09) - 2021 (28/06) Funzionario regionale D3 / Architetto Urbanista, architetto specialista del paesaggio. Area Urbanistica, Copianificazione e Programmazione Negoziata: Roma Capitale e Città metropolitana di Roma Capitale" - Titolare di P.O. II^ fascia <u>Conferimento Incarico Posizione Organizzativa di II^ fascia "Pianificazione urbanistica, paesaggistica e di settore della città metropolitana e di Roma capitale"</u> – Rif. Atto di Organizzazione N. G08658 del 28/06/2021.</p>

Responsabilità dei procedimenti in materia di pianificazione urbanistica, territoriale e di settore afferente prevalentemente il territorio della città metropolitana di Roma Capitale. Responsabilità dei procedimenti e redazione delle proposte di parere per l'approvazione degli strumenti urbanistici comunali generali e attuativi e loro varianti. Monitoraggio delle fasi e dei termini dei procedimenti di pianificazione urbanistica generale e attuativa.

DIREZIONE REGIONALE AMBIENTE

(EX DIREZIONE CAPITALE NATURALE,
PARCHI E AREE PROTETTE)

Date 2021 - 2017

Lavoro o posizione ricoperti

Funzionario regionale D3 / Architetto Urbanista, architetto specialista del paesaggio

Principali attività e responsabilità

Area Tutela e Valorizzazione dei Paesaggi Naturali e della Geodiversità

Coordinamento dei procedimenti amministrativi per l'istituzione di nuovi Monumenti Naturali ai sensi della Legge Regionale 6 ottobre 1997, n. 29 e ss.mm. e ii. nell'ambito delle seguenti aree protette:

- Monumento Naturale "Zona Umida le Rosce – Mola tra le Vene" nel Comune di Collalto Sabino (RI)
- Monumento Naturale "Rocca Sorella – Castello di San Casto" nel Comune di Sora (FR)
- Monumento Naturale "Lago di Vulci- Torre Crognola"

Area Valorizzazione Sostenibile del Patrimonio Ambientale – Titolare di P.O. II^a fascia
Conferimento Incarico Posizione Organizzativa di II^a fascia "Coordinamento dei procedimenti amministrativi per l'attuazione di una sottomisura nell'ambito della misura del PSR 7.6, 2014-2020, del progetto 'Natura in Campo', e dei progetti di Turismo sostenibile nelle aree Naturali Protette" – Rif. Atto di Organizzazione N. G05858 del 06.05.2019.

Funzionario di riferimento per il coordinamento dei procedimenti amministrativi per l'attuazione del Regolamento (UE) n. 1305/2013, art. 21. Programma di Sviluppo Rurale (PSR) 2014/2020 del Lazio. Misura 07 – Sottomisura 7.6 – Tipologia di Operazione 7.6.1 "Studi e investimenti finalizzati alla tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale e alla conservazione della biodiversità". Bando Pubblico di cui alla Determinazione n. G17686 del 28/12/2018 (identificativo SIAN 23921);

Servizio Pianificazione Aree Protette, Area Tutela e Valorizzazione dei Paesaggi Naturali e della Geodiversità.

- **Natura 2000:** Collaborazione redazione programmazione economica PAF Misure prioritarie e fabbisogno finanziario per il 2021-2027;
- Tutoraggio dei tirocini formativi di 200 ore presso la presente direzione, (attività di supporto all'istruttoria del Piano della Marcigliana, attinente alla predisposizione di vari layer nell'ambito dell'ambiente di QGIS);
- Responsabile del procedimento per l'approvazione del Piano e regolamento della Riserva Naturale della Marcigliana (DD G01250 del 02.02.2018);
- Responsabile del procedimento inerente la Richiesta della conferma di deroga alle misure di salvaguardia, ai sensi dell'art. 8, comma 9 della L.R. 29/1997 e ss.mm.ii., relativa alla Variante del progetto, già autorizzato in deroga con DPRL n. 273 del 10.08.2011, per la realizzazione del Ponte ciclopedonale sul Fiume Aniene – opera accessoria alla linea metropolitana B1;

Ufficio Gestione Diretta di Aree protette Monumenti Naturali e Progetti di Sistema in materia di Protezione Civile e Vigilanza nelle Aree Naturali Protette - Area Affari generali giuridici e legali

Inserimento nel gruppo di lavoro istituito per l'esame delle istanze relative ai Monumenti Naturali di diretta gestione della Direzione Regionale Capitale Naturale, parchi e Aree Protette, istituito con Atto di organizzazione n. G. G06297 del 16.05.2018.

- Supporto e assistenza tecnica, nelle materie di propria competenza, in merito ai procedimenti per il rilascio di preventivi Nulla Osta, ai sensi dell'art. 28 della Legge Regionale 6 ottobre 1997 n. 29 e ss.mm.ii. nell'ambito dei Monumenti Naturali, svolgendo le seguenti attività:
- Predisposizione dell'istruttoria relativa alle istanze di nulla osta ai sensi dell'art. 28 della L.R. 29/97 e ss.mm. e ii.

- Riunioni con il dirigente d'area e il dirigente d'ufficio riguardanti le problematiche inerenti i Monumenti Naturali con relative attività di sopralluogo e verifiche congiunte anche con l'ausilio di personale del Servizio di Vigilanza della Direzione;

Area Valorizzazione Sostenibile del Patrimonio Ambientale

Programma di cooperazione Interregionale Interreg MED, Programmazione 2014-2020 –

Progetto “DestiMED – Mediterranean Ecotourism Destination: main components (joint planning, monitoring, management and promotion) for a governance system in Mediterranean protected areas”. website: <https://destimed.interreg-med.eu/>

Attività di Supporto Tecnico amministrativo nell'ambito del Nucleo Tecnico Amministrativo, di carattere inter-direzionale, istituito con l'Atto di Organizzazione N. G08005 del 07.06.2017, per la gestione e l'attuazione del Progetto DestiMED, con particolare riferimento alla gestione e alla supervisione delle Azioni Pilota per lo sviluppo sostenibile nelle aree Protette del Lazio (Atti di Organizzazione n. G17299 del 13/12/2017; GO4571 del 06.04.2018; G15225 del 26/11/2018):

- Partecipazione al “DestiMED Pilot Action Training Meeting”, tenutosi nei giorni 11-13 dicembre 2017 a Gaeta (Italia) presso l'Ente Parco della Riviera d'Ulisse per l'organizzazione delle ‘Azioni Pilota’ cofinanziate nell'ambito del programma prevalentemente finalizzato allo sviluppo di un turismo sostenibile nelle aree costiere dell'area del Mediterraneo;
- Redazione degli atti e della documentazione necessaria per un Appalto Servizi, denominato “Servizio di supporto amministrativo e assistenza tecnica alla Direzione “Capitale Naturale, parchi e aree protette della Regione Lazio per la gestione e il coordinamento delle attività del progetto DestiMED.
- Partecipazione al *DestiMED Spring Test 2018* previsto nell'ambito del Progetto, presso il Parco Nazionale dei Calanchi (Francia) nei giorni dal 26 al 1 maggio 2018;
- Partecipazione al “*DestiMED Monthly WP Coordination Meeting*”, tenutosi nei giorni 26-29 giugno 2018 a Tirana-Vlore (Albania) per supportare l'organizzazione e lo svolgimento del training previsto e per favorire il miglior coordinamento con gli altri partner delle azioni da intraprendere nell'ambito del Progetto DestiMED;
- Supporto alla revisione della documentazione e relativi Report inerenti il progetto Pilota del Parco Regionale della Riviera di Ulisse;
- Attività di aggiornamento relativa a incontri tematici, riunioni web con gli altri partner di progetto;

ROMA NATURA

**ENTE REGIONALE PER LA GESTIONE DEL
SISTEMA DELLE AREE NATURALI PROTETTE
NEL COMUNE DI ROMA**

Date

Lavoro o posizione ricoperti

2017-2008

Funzionario regionale D3 / Architetto Urbanista, architetto del paesaggio specialista Regione Lazio presso l'ENTE ROMA NATURA, nell'ambito delle seguenti Aree Naturali Protette:

- Riserva Naturale dell'Acquafredda
- Riserva Naturale di Valle dell'Aniene
- Riserva Naturale di Monte Mario
- Riserva Naturale dell'Insugherata
- Riserva Naturale di Decima Malafede
- Riserva Naturale della Marcigliana
- Parco Regionale Urbano del Pineto
- Parco Regionale Urbano di Aguzzano
- Monumento Naturale di Mazzalupetto
- Monumento Naturale di Galeria Antica
- Monumento Naturale della Cellulosa
- Area Marina Protetta delle Secche di Tor Paterno

Principali attività e responsabilità

Responsabile del procedimento, Direzione Lavori, Architetto Progettista, Coordinatore di Progetto

- Predisposizione di istruttorie relative alle istanze di nulla osta ai sensi dell'art. 28 della L.R. 29/97 e ss. mm. ii. e ai sensi dei Piani di Assetto approvati dei Parchi gestiti dall'Ente, a seguito di assegnazione con Determinazione Dirigenziale
- Esposizione di istruttorie e verifica congiunta, nelle sedute delle Commissioni Tecniche Consultive riguardanti l'analisi di conformità di interventi ai sensi dell'art. 8 (norme di salvaguardia) della L.R. 29/97 e ai sensi delle N.T.A. dei Piani di Assetto approvati delle Aree naturali Protette.
- Predisposizione di atti sul rilascio dei nulla e/o preavviso di diniego fino alla conclusione del procedimento attraverso la comunicazione del formale diniego nei tempi e con le modalità ai sensi della L. 241/90
- Supporto e assistenza tecnica, nelle materie di propria competenza ai vari Municipi di Roma Capitale, ad altri Enti Pubblici, ai tecnici e proprietari di aree o immobili site all'interno delle Riserve Naturali Protette con relative attività di sopralluogo e verifiche congiunte anche con l'ausilio di personale del Servizio di Vigilanza dell'Ente;
- Procedure attinenti all'approvazione di progetti, acquisizione dei pareri di competenza mediante Conferenze dei Servizi come Responsabile del Procedimento;
- Verifica di esposti e di notizie concernenti la realizzazione di opere abusive e predisposizione dei relativi atti (ordinanze di messa in pristino), verifica di opere di ripristino ambientale e di ordinanze attinenti la messa in pristino;
- Redazione di relazioni in qualità di ausiliario di Polizia Giudiziaria, nel caso di interventi di abuso edilizio in assenza di Nulla Osta preventivo da parte di questo Ente, rilevati dal Servizio Guardiaparco di Roma Natura;
- Cura gli adempimenti con AVCP, Osservatorio LL.PP., MePA, SITARL, SITAS;
- Predisposizione di procedure, adempimenti e atti di gara dei Lavori, Servizi e forniture dell'Ente;
- Predisposizione di procedure e adempimenti relativi all'Albo degli Operatori Economici di Lavori Servizi e Forniture ai sensi del D. Lgs. 50/2016 e ss. mm. e ii.
- Programmazione e coordinamento degli incarichi di Progettazione, Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in Fase di Progettazione ed Esecuzione degli Appalti Pubblici dell'Ente Finanziati su fondi assegnati regionali, nazionali, e su interventi di ingegneria naturalistica;
- Rendicontazione degli interventi finanziati negli appalti seguiti;
- Analisi e elaborazione di strumenti di pianificazione territoriale, paesaggistica ambientale di diverso livello

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Regione Lazio, Ente Roma Natura, via Gomenizza 81, Roma
Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.

Date 2016

Lavoro o posizione ricoperti

MANUTENZIONE DELLE AREE E DELLE SEDI GESTITE DALL'ENTE ROMA NATURA Manutenzione ordinaria area Sede Distaccata della casa del Parco di Torre di Perna
Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei lavori (DD. 173 del 14.12.2016)

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Regione Lazio, Ente Roma Natura, via Gomenizza 81, Roma
Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.

Date 2016 (19/05)

Lavoro o posizione ricoperti

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

Principali attività e responsabilità

Partecipa e collabora alla didattica del Corso di Analisi e progettazione del Paesaggio del 1° Anno, Corso di Laurea Interateneo Tuscia - Sapienza in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente, tenuto dalla Professoressa Cristina Imbroglini, contribuendo con una Lezione sul ruolo delle Aree Naturali Protette nell'ambito della stesura di un Masterplan per un progetto di Green Infrastructure nella Valle del Fosso della Magliana nella Riserva Naturale di Tenuta dei Massimi,

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Regione Lazio, Ente Roma Natura, via Gomenizza 81, Roma
Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.

Date	2016-2015
Lavoro o posizione ricoperti	PROGETTO PONTILI CORVIALE- DISPOSITIVI PER L'ACCESSIBILITÀ DEI TERRITORI METROPOLITANI L'Ente RomaNatura partecipa come partner al "Progetto Pontili" del Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma (DIAP), in collaborazione con Roma Servizi per la Mobilità, Università di Pisa (Dipartimento di Giurisprudenza), Roma Capitale (Municipio Roma XI), altresì, collabora nelle procedure anche in prospettiva di acquisire finanziamenti dall'Unione Europea.
Principali attività e responsabilità	<u>Responsabile del Procedimento, architetto specialista, referente</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Regione Lazio, Ente RomaNatura, via Gomenizza 81, Roma Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.
Date	2015-2014
Lavoro o posizione ricoperti	PROGETTO DI RIPRISTINO DELL'AREA DENOMINATA "GIARDINI DI NASSIRIYA ALL'INTERNO DEL PARCO REGIONALE URBANO DEL PINETO
Principali attività e responsabilità	<u>Progettista e Direttore dei lavori</u> (D.D. n. 136 del 01.12.2014)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Regione Lazio, Ente Roma Natura, via Gomenizza 81, Roma Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.
Date	2015-2014
Lavoro o posizione ricoperti	INSERIMENTO AL TAVOLO TECNICO ISTITUZIONALE QUADRANTE CORVIALE
Principali attività e responsabilità	In qualità di <u>Responsabile del Procedimento</u> e di architetto funzionario dell'Ente Roma Natura, partecipa al tavolo tecnico istituzionale del quadrante Corviale per contribuire come referente tecnico alla definizione delle Linee Guida per la Rigenerazione di Corviale sulla parte relativa alla proposta di realizzazione di pratiche di agricoltura sociale, nell'ambito di future progettualità, quali strumento di sviluppo socio-economico del quartiere. (Atto di intesa tra MiBact, Regione Lazio, Roma Capitale, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi del Molise, Ater Roma, Ente Parco Roma Natura, Camera di Commercio di Roma, Forum Terzo Settore Lazio, CESV, Associazione Corviale Domani) – (D.D. 08 del 10.02.2015)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Regione Lazio, Ente Roma Natura, via Gomenizza 81, Roma Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.
Date	2014
Lavoro o posizione ricoperti	PROGETTO "INCENTIVAZIONE DELL'ATTIVITÀ ESCURSIONISTICA NEL LAZIO ED IN PARTICOLARE NEL SISTEMA DELLE AREE NATURALI PROTETTE REGIONALI, QUALE STRUMENTO PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA NEL TERRITORIO DELLA CULTURA DELLA TUTELA AMBIENTALE E LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLE REALTÀ SOCIO-ECONOMICHE LOCALI – ARP – CAI.
Principali attività e responsabilità	<u>Referente per le attività future di coordinamento del progetto</u> nelle aree naturali protette gestite dall'Ente Roma Natura
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Ente Roma Natura – ARP – CAI – Regione Lazio Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.
Date	2014-2013
Lavoro o posizione ricoperti	PIANIFICAZIONE PREDISPOSIZIONE DEGLI ATTI RELATIVI AL "COMPLETAMENTO DELL'ITER TECNICO AMMINISTRATIVO, AI SENSI DEL COMMA 4 DELL'ART. 26 DELLA L.R. 29/97, DEI SEGUENTI PIANI DI ASSETTO:
Principali attività e responsabilità	1) PIANO DI ASSETTO DELLA RISERVA NATURALE DI VALLE DELL'ANIENE 2) PIANO DI ASSETTO DELLA RISERVA NATURALE DELL'ACQUAFREDDA <u>Coordinatore di progetto</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Regione Lazio, Ente Roma Natura, via Gomenizza 81, Roma Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.
Date	2013-2012
Lavoro o posizione ricoperti	PROGETTO DI PERIMETRAZIONE DELL'AREA MARINA PROTETTA DELLE SECCHIE DI TOR PATERNO

Principali attività e responsabilità	<u>Responsabile del procedimento</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio, Ente Roma Natura, via Gomenizza 81, Roma
Tipo di attività o settore	Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.,
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	<i>PROGETTO PER UN'AREA ATTREZZATA PER LO SPORT E RIQUALIFICAZIONE DEL VERDE, PARCO DELLE VALLI, RISERVA NATURALE DI VALLE DELL'ANIENE, progettista (gruppo di lavoro)</i>
Principali attività e responsabilità	<u>progettista (gruppo di lavoro)</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio, Ente RomaNatura, Roma Capitale, Dipartimento X, Servizio Giardini
Tipo di attività o settore	Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP., Servizio Giardini Roma Capitale (Ufficio Tecnico)
Date	2010-2009
Lavoro o posizione ricoperti	<i>PROGETTO DI "RIQUALIFICAZIONE DEL PIANORO DI VIA DI PROBA PETRONIA, PARCO REGIONALE URBANO DEL PINETO", (PROGETTAZIONE DI UN SENTIERO E DI UN'AREA GIOCHI E AREA CANI)</i>
Principali attività e responsabilità	<u>Responsabile del procedimento, Progettista e Direttore dei lavori</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio, Ente RomaNatura, via Gomenizza 81, Roma
Tipo di attività o settore	Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	<i>PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DI UN'AREA PICNIC NELL'AMBITO DELLA RISERVA NATURALE DELLA MARCIGLIANA</i>
Principali attività e responsabilità	<u>Progettista, responsabile del procedimento, direttore dei lavori</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio, Ente RomaNatura, via Gomenizza 81, Roma
Tipo di attività o settore	Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.
(PARCO REGIONALE NATURALE DEI MONTI SIMBRUINI)	
Date	2008-2005
Lavoro o posizione ricoperti	<i>RESPONSABILE DEL SETTORE PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E LL. PP., FUNZIONARIO REGIONALE D3 / ARCHITETTO URBANISTA, ARCHITETTO DEL PAESAGGIO SPECIALISTA PRESSO IL PARCO REGIONALE DEI MONTI SIMBRUINI</i>
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - predisposizione dell'istruttoria relativa alle istanze di nulla osta ai sensi dell'art. 28 della L.R. 29/97 ed ai sensi dei Piani di Assetto approvati del Parco Regionale dei Monti Simbruini - Esposizione delle istruttorie e verifica congiunta, nelle sedute delle Commissioni Tecniche Consultive, della conformità degli interventi ai sensi dell'art. 8 (norme di salvaguardia) della L.R. 29/97 e ai sensi delle N.T.A. del Piano di Assetto approvato del Parco. - Predisposizioni atti sul rilascio dei nulla e/o preavviso di diniego fino alla conclusione del procedimento attraverso la comunicazione del formale diniego nei tempi e con le modalità ai sensi della L. 241/90 - Supporto e assistenza tecnica, nelle materie di propria competenza ai vari Comuni del Parco, ad altri Enti Pubblici, ai tecnici e proprietari di aree o immobili site all'interno del Parco con relative attività di sopralluogo e verifiche congiunte anche con l'ausilio di personale del Servizio di Vigilanza dell'Ente; - Cura ogni adempimento inerente all'approvazione dei progetti, l'acquisizione dei pareri di competenza mediante Conferenze dei Servizi come Responsabile del Procedimento; - Verifica gli esposti e le notizie concernenti la realizzazione di opere abusive e predisporre gli atti conseguenti (ordinanze di messa in pristino) verificando le opere di ripristino ambientale e le ordinanze di messa in pristino; - Redazione di relazioni in qualità di ausiliario di Polizia Giudiziaria, nel caso di interventi di abuso edilizio in assenza di Nulla Osta preventivo da parte di questo Ente, rilevati dal Servizio Guardiaparco dei Simbruini;
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio, Ente Parco Regionale dei Monti Simbruini, V. dei Prati, 5 - 00020 Jenne (RM)
Tipo di attività o settore	

<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.</p> <p>2008</p> <p>PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLA RETE SENTIERISTICA DEL PARCO E DELLA TABELLONISTICA, PARCO NATURALE DEI MONTI SIMBRUINI.</p> <p><u>Progettista</u></p> <p>Regione Lazio, Parco Naturale dei Monti Simbruini, V. dei Prati, 5 - 00020 Jenne (RM)</p> <p>Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.</p>
<p>ESPERIENZE LAVORATIVE</p> <p><i>In qualità di LIBERO PROFESSIONISTA</i></p>	
<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>2005</p> <p>PROGETTI ANTINCENDIO</p> <p><u>collaborazione progettazione alla sicurezza</u></p> <p>ing. Gianfranco Sanò, piazza Mazzini, Roma</p> <p>studio professionale di ingegneria</p>
<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>2004 -2003</p> <p>ARCHITETTO COLLABORATORE ALLA PROGETTAZIONE PER I SEGUENTI PROGETTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONCESSIONARIE TOYOTA A ROMA E IN ALTRE CITTÀ ITALIANE - PROGETTO PER LA GALLERIA COLONNA – CHIOSCO BAR - EURO GARDEN ESPOSIZIONE RISTORANTE E PROGETTO DEL GIARDINO - COMPLESSO RESIDENZIALE A OSAKA – STUDIO DI UNA RESIDENZA <p><u>Architetto progettista</u></p> <p>TEAM IWAKIRI SRL, Viale Guido Baccelli, 85, Roma</p> <p>Studio Associato di architettura</p>
<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>2004</p> <p>STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE PER IL RIADEGUAMENTO DELLA VIA ROMEA</p> <p><u>Analisi dei Vincoli</u></p> <p>En.Pro. Studio di De Berardinis Stefania e Caminiti Caterina, via Panama, 86/A</p> <p>Studio Associato di Architetti Paesaggisti</p>
<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>2003-2002</p> <p>progetti antincendio, controlli di sicurezza, prove antincendio e di esodo, e rilevamenti per i seguenti complessi edificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ospedale S. Eugenio zona Eur, - Facoltà di ingegneria di S. Pietro in Vincoli, - Palazzo Valdina, sede distaccata della camera dei Deputati - il palazzo di Montecitorio <p><u>Architetto Assistente alla progettazione</u></p> <p>Ing. B. Greggi e Ing. E. D'Eramo, Viale Shakespeare, 47, Roma</p> <p>Studio Associato di Ingegneria</p>
<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>2000- 1999</p> <p>PROGETTO STARE: "ITALIA PER TUTTI" PER UN PROGETTO CONTRO LE BARRIERE ARCHITETTONICHE IN ITALIA.</p> <p><u>Architetto progettista</u></p> <p>Cooperativa Onlus Co.in., Via E. Giglioli 54/A, Roma</p> <p>http://www.coinsociale.it/index.php</p>
<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>1996</p> <p>COLLABORAZIONE PER UNO STUDIO DEL VERDE DELL'ARCHITETTO DE VICO DELLA SOVRINTENDENZA DEI BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA, IN COLLABORAZIONE CON IL WWF E "ITALIA NOSTRA", PER UN'IPOTESI DI RESTAURO DEL GIARDINO STORICO DI VILLA GREGORIANA</p>

<p>Tipo di attività o settore</p>	<p>A TIVOLI. <u>Indagini e rilievi</u> WWF-Italia Nostra Architettura del paesaggio</p>
<p>ATTIVITÀ DIDATTICA</p> <p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>2016 (19/05)</p> <p>COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA IN QUALITÀ DI ARCHITETTO SPECIALISTA DEL PAESAGGIO</p> <p><u>Partecipa e collabora alla didattica del Corso di Analisi e progettazione del Paesaggio del 1° Anno, Corso di Laurea Interateneo Tuscia - Sapienza in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente</u>, tenuto dalla Professoressa Cristina Imbroglini, contribuendo con una Lezione sul ruolo delle Aree Naturali Protette nell'ambito della stesura di un Masterplan per un progetto di Green Infrastructure nella Valle del Fosso della Magliana nella Riserva Naturale di Tenuta dei Massimi,</p> <p>Regione Lazio, Ente Roma Natura, via Gomenizza 81, Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma</p> <p>Didattica Universitaria - Settore Pianificazione Territoriale, Urbanistica e LL.PP.</p>
<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>(2010-2001)</p> <p>PROFESSORE,</p> <p>Preparazione e Coordinamento dei programmi dei corsi assegnati, Organizzazione e preparazione delle lezioni dei corsi (ricerca materiale didattico), Organizzazione di sopralluoghi e visite guidate nei siti utili alla didattica, coordinamento esami scritti e orali.</p> <p>SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, PRIMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "LUDOVICO QUARONI" DIDATTICA UNIVERSITARIA</p> <p><u>ANNO ACCADEMICO 2009-2010</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Primo semestre: Professore a contratto, Storia dell'Architettura 1</u>, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza Università di Roma. (ICAR/18; ore 100, semestre 1, anno 1). - <u>Secondo Semestre: Professore a contratto, Modulo di Storia del Giardino e del Paesaggio, Laboratorio di Manutenzione e Ripristino di Parchi e Giardini</u>, Laurea Architettura dei Giardini e Paesaggistica, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza Università di Roma (semestre 2 - ore 20, anno 3) <p><u>ANNO ACCADEMICO 2008/2009</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Primo Semestre: Professore a contratto, Storia dell'architettura contemporanea</u>, Corso di Laurea in Restauro e Conservazione, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza Università di Roma. (ICAR/18; ore 100, semestre 1, anno 1). - <u>Secondo Semestre: Professore a contratto, (Modulo) Storia del Giardino e del Paesaggio nell'ambito del Laboratorio di Manutenzione e Ripristino di Parchi e Giardini</u>, Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza Università di Roma, (Icar 18, semestre 2, cfu2, ore 20, anno 3). <p><u>ANNO ACCADEMICO 2007/2008</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Primo Semestre: Professore a contratto, Storia dell'architettura contemporanea</u>, Corso di Laurea in Restauro e Conservazione, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza Università di Roma (ICAR/18; ore 100, semestre 1, anno 1). <p><u>ANNO ACCADEMICO 2006/07:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Primo Semestre: Professore a contratto, Storia dell'architettura contemporanea</u>, Corso di Laurea in Restauro e Conservazione, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza Università di Roma. (ICAR/18; ore 100, semestre 1, anno 1). - <u>Primo Semestre: Professore a contratto, Storia dell'architettura II e III</u>, Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e delle costruzioni (TAC), Prima Facoltà di Architettura

“Ludovico Quaroni”, Sapienza Università di Roma, (ICAR/18; ore 50, semestre 1, anno3).

2007

INSERIMENTO NEL GRUPPO SCIENTIFICO DEL PROGETTO DI RICERCA su “Baldassarre Peruzzi”, referenti scientifici F. P. Fiore, A. Cerutti, T. Carunchio, P. Fancelli, Dipartimento di Storia dell’Arch. Rest. e Conserv. Dei Beni Arch., Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Sapienza Università di Roma.

ANNO ACCADEMICO 2005/2006:

Secondo Semestre: Professore a contratto, Storia dell’architettura II e III. Corso di Laurea in Tecniche dell’Architettura e delle costruzioni, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Sapienza Università di Roma (ICAR/18; ore 50, semestre 2, anno2)

2005 (25/2 15/3)

Collaborazione all’allestimento di una mostra: <<I luoghi de “la Sapienza” – La Sapienza per Roma>>, organizzata presso il complesso del Vittoriano, 25 febbraio-15 marzo 2005, contribuendo alla progettazione dei pannelli espositivi.

2005

Partecipa e collabora alla didattica dei corsi di “Storia moderna” e “Storia e metodi di analisi dell’architettura” tenuti dalla Professoressa Paola Zampa, contribuendo con lezioni e visite guidate.

ANNO ACCADEMICO 2004/2005:

- **Primo Semestre: Professore a contratto, Corso di recupero in storia dell’arte e dell’architettura.** Corso di laurea triennale, TAC, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Sapienza Università di Roma.
- **Primo Semestre: Professore a contratto, Corso monodisciplinare di Storia del Giardino e del Paesaggio.** Corso di laurea specialistica in Architettura del Paesaggio, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Sapienza Università di Roma. (ICAR/18; ore 30).
- **Secondo Semestre: Professore a contratto, Corso monodisciplinare di Storia dell’urbanistica.** Corso di laurea triennale Pianificazione e Gestione del Territorio e dell’Ambiente “Valgesta”, Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Facoltà di Economia, Sapienza Università di Roma (ICAR/18; ore 70).
- **Secondo Semestre: Professore a contratto, Corso monodisciplinare di Storia del giardino e del paesaggio.** Scuola di specializzazione in Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Sapienza Università di Roma, (ICAR/18; ore 50)
- **Partecipa e collabora alla didattica dei corsi di “Storia dell’architettura” e “Storia del Giardino e del paesaggio”** tenuti dalla professoressa Anna Rosa Cerutti Fusco, contribuendo allo svolgimento delle lezioni, alle visite guidate, e agli esami.

2003-2004

- **Partecipa e collabora alla didattica dei corsi di “Storia moderna” e “Storia e metodi di analisi dell’architettura”** tenuti dalla Professoressa Paola Zampa, contribuendo alle visite guidate inerenti il programma.
- **Partecipa e collabora alla didattica del corso di “Storia della critica e della letteratura architettonica”** tenuto dal prof. Mario Curti.

2001

Lavoro di rilievo e relativa restituzione grafica della rocca di Civita Castellana, supervisionato dai professori Arnaldo Bruschi e Paola Zampa, professori docenti di Storia dell’architettura, dell’Università di Roma “La Sapienza”, e da Maurizio Gargano, ricercatore di Storia dell’architettura di Roma3. I disegni sono inseriti negli Atti del Convegno internazionale su “Le Rocche alessandrine e la rocca di Civita Castellana”, tenutosi a Viterbo, dal 19 al 20 marzo 2001.

ATTI E CONVEGNI

**PARTECIPAZIONE COME RELATRICE
DATE**

2024 (13/04)

Incontro pubblico “*Giornata Di Presentazione Il Paesaggio “Gli Oliveti Dell’agro Sabino Tiburtino”*”, Museo della città di Tivoli, finalizzato a presentare la proposta di iscrizione al

Registro dei paesaggi rurali storici, preliminarmente accolta dall'Osservatorio Nazionale del Paesaggio Rurale (ONPR) del competente Ministero e inserita nel relativo sito della Rete Rurale Nazionale tra le Schede di Preselezione 2022-2023. Lavora nell'ambito del comitato organizzatore, e interviene come relatrice.

2024 (05/04)

XIII Festival del Verde e del Paesaggio. "Roma la città giardino". Modera un Talk sulla biodiversità, in qualità di vicepresidente e delegata territoriale della sezione territoriale LAMS (Lazio, Abruzzo Molise e Sardegna) dell'Associazione Italiana di Architettura del paesaggio (AIAPP), nell'ambito degli *"Incontri sulla città del domani"*.

2024 (06/04)

XIII Festival del Verde e del Paesaggio. "Forestazione urbana e connettività ecologica. Come la città può prendersi cura della Natura". Coordina e organizza un Talk sulla Forestazione urbana, in qualità di vicepresidente e delegata territoriale della sezione territoriale LAMS (Lazio, Abruzzo Molise e Sardegna) dell'Associazione Italiana di Architettura del paesaggio (AIAPP), nell'ambito degli Incontri previsti *"sulla città del domani"*.

2022 (17/06)

Festival dell'Architettura di Roma – Il "FARe" degli architetti nella rigenerazione dello spazio fisico, 2a sessione – Rigenerazione Urbana – Evento frontale presso la Casa dell'Architettura – Partecipa come socio Aiapp, in qualità di Architetto specialista del paesaggio, con un intervento relativo al "Ruolo delle infrastrutture verdi e blu" nell'ambito della tavola rotonda sulla rigenerazione urbana presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

2021 (20/11)

Ripartire dalla bellezza. Il paesaggio della Piana di Rieti, Incontro pubblico di presentazione organizzato dal Comune di Rieti, Comune di Rivodutri e Riserva Naturale dei Laghi Lungo e Ripasottile. Partecipa come socio AIAPP con un intervento relativo al "Manifesto della Ripartenza per il Paesaggio" curato per AIAPP LAMS (Associazione Italiana di architettura del Paesaggio), sezione Lazio-Abruzzo-Molise e Sardegna.

2021 (22/04)

Giornata Mondiale della terra, Convegno "Abitare la Terra: Ambiente, città, paesaggio", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia: Proiezione del video "Manifesto per il paesaggio" curato da Rossella Ongaretto e Dada Film Studio per Aiapp Lams (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio).

2020 (30/08)

All'ombra dei grandi alberi, Convegno "Terre e città – verso una Food Policy per Roma" Slow Food. Ex Cartiera Latina, Parco Regionale Naturale del Parco dell'Appia Antica. Partecipa come socio AIAPP per presentare il Manifesto della Ripartenza per il Paesaggio e discutere su tematiche inerenti il consumo di suolo.

2020 (19/06)

Assemblea Nazionale AIAPP, presenta come socio relatore il "Manifesto della Ripartenza per il Paesaggio di AIAPP LAMS (sezione territoriale Lazio Abruzzo, Molise e Sardegna) e il relativo video di supporto al documento, realizzato da Dada Film Studio e da lei coordinato e curato da AIAPP LAMS

2020 (18/06)

convegno 1 metro di vicinanza", il mestiere del paesaggista 70 anni dopo, in epoca di sfide climatiche e sanitarie", presenta come socio AIAPP il video da lei coordinato del "Manifesto della Ripartenza per il paesaggio", realizzato da Dada Film Studio e curato da AIAPP LAMS (sezione territoriale Lazio, Abruzzo, Molise e Sardegna). Evento organizzato da AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio) in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Bologna, Ministero della Giustizia, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno.

2019 (26/10)

Cabine d'artista – Abbi cura, partecipa con un intervento come socio AIAPP (Associazione Italiana Architetti del Paesaggio) alla inaugurazione della mostra curata da Paola Pallotta e promossa da SBA a Ostia sui temi evocati, patrimonio materiale e umano, sostenibilità ambientale e culturale, cura del territorio e della comunità, valore, necessità dell'arte e sua

funzione 'terapeutica'.

2019 (11/05)

"Verde e Paesaggio Urbano", partecipa come relatrice AIAPP (Associazione Italiana Architetti del Paesaggio) al Convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia in collaborazione con Festival del Verde e del Paesaggio, I.R.VI.T (Istituto Regionale per le Ville Tuscolane e ARPEG – Regione Lazio) in occasione delle giornate del Festival del Verde e del Paesaggio 10-11-12 maggio 2019 (9^a Edizione) presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, parlando di un laboratorio di piantagioni urbane, denominato Prateria Urbana &Co. Ecotono n.0, realizzato da AIAPP LAMS in modo permanente presso l'area esterna dell'Auditorium.

2016

Progetto Pontili Corviale: *Dispositivi per l'accessibilità dei territori metropolitani*

Lavora e collabora alle attività di progetto, partecipando come relatrice ai convegni di divulgazione, ai tavoli tecnici e alle giornate di lavoro in qualità di referente dell'Ente Roma Natura (partner al progetto) nell'ambito degli incontri e conferenze organizzati dal Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma (DIAP).

2013

Ottobre: Maker Faire, Palazzo dei Congressi Roma, partecipa come relatrice per parlare dei suoi progetti nell'ambito del Maker Faire, un convegno dedicato al design e all'artigianato, per presentare nuovi progetti, strategie di marketing, nuove tecnologie e invenzioni.

2012

Partecipa al festival "BaBel2 abitare critico / independent biennale of critical housing" – a Roma per presentare il progetto Expanded Shelter per organizzare un Collettivo per la prototipazione e realizzazione del progetto.

2011 (5-6/5):

Partecipa come relatrice con un intervento su "Baldassarre Peruzzi e i Teatini" al convegno "Giornate di studio in memoria di Arnaldo Bruschi", a cura di Francesco Paolo Fiore, organizzato dal Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Sapienza Università di Roma. Il contributo della relazione è pubblicato negli Atti del Convegno.

2009 (20-21/3):

Partecipa come moderatrice, alla conferenza-dibattito su "Le politiche culturali e la gestione della proprietà intellettuale", presso la sala dell'Ex Hotel Bologna del Senato, in qualità di curatrice del concorso di design, architettura e paesaggio 100Spaces, nell'ambito del 'RomaEuropaFakeFactory',

2001 (17-23/05):

Partecipa come relatrice con un intervento su "Baldassarre Peruzzi e il progetto per il castello di Rocca Sinibalda" al 20° Seminario Internazionale di Storia dell'architettura "Baldassarre Peruzzi (1481-1536)", a cura di A. Bruschi, H. Burns, F.P. Fiore, L. Ch. Frommel, P.N. Pagliara, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza

PUBBLICAZIONI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE DATE

2015

Contributo in saggio, R. Ongaretto, riflessioni su 'il ruolo dell'accessibilità nella costruzione di nuove forme di appartenenza', e su 'il Quadrante Corviale', in Pontili Corviale: Dispositivi per l'accessibilità dei territori metropolitani, (a cura di) L. Caravaggi, C. Imbrogliani, pp. 21, 42, Quodlibet, Macerata 2015, ISBN 9788874628223

2013

Saggio in volume, R. Ongaretto, Baldassarre Peruzzi e i Teatini, in Giornate di Studio in Onore di Arnaldo Bruschi, Vol. I, Roma, Facoltà di Architettura, 5, 6, 7 maggio, 2011, a cura di F. Cantatore, F. P. Fiore, M. Ricci, Roma 2013, in <<Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, Dip. Di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura>>, n.s. fascicoli 57-59/ 2011-2012, pp. 129-142.

2011

Schede in volume, R. Ongaretto, (2011), Settore Palombarese - Nomentana; Settore Sublacense - Valle del Sacco, In: Archeologia industriale. Atlante dei siti nella provincia di

Roma, (a cura di): Maria Grazia Bonaventura, p. 65-182, ROMA, De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865570067

2010

Volume, R. Ongaretto, *il travertino romano nell'architettura contemporanea*, Centro per la Valorizzazione del Travertino Romano, Magenta, Roma 2010

2009

Recensione in rivista ONGARETTO R (2009). *M. Caperna, il forte di Nettuno, storia, costruzione e restauri*, Gangemi Editore, Roma 2010, AR, p. 51-52, ISSN: 0392-2014

2007

- Recensione in rivista, ONGARETTO R (2007). *Anthony Blunt, Architettura Barocca e Rococò a Napoli*, Ed. italiana a cura di Fulvio Lenzo, Electa, Milano 2006, pp. 368, AR, vol. 72/2007, p. 52, ISSN:0392-2014;

- Articolo in rivista, ONGARETTO R (2007), *Adolf Loos a Roma. Una mostra delle opere del Maestro dal titolo "Architettura, utilità e decoro"*, AR, vol. 69/2007, p. 17-19, ISSN: 0392-2014

2005

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio), ONGARETTO R (2005). Baldassarre Peruzzi e Rocca Sinibalda. I disegni di Baldassarre Peruzzi per rocca Sinibalda. In: (a cura di): C. L. Frommel, A. Bruschi, H. Burns, F.p. Fiore, P.N. Pagliara, Baldassarre Peruzzi (1481-1536), p. 303-308, VENEZIA: MARSILIO EDITORI, ISBN: 9788831784955;

- Contributo in volume, ONGARETTO R (2005), *I Luoghi de 'La Sapienza', 'La Sapienza' per Roma; 700 anni di Sapienza*, Catalogo della mostra, Roma 25/2 – 16/03/2005, a cura di A. Nicosia, Roma 2005;

- Recensione in rivista, ONGARETTO R (2005) *F. Barbieri, R. Cevese, "la Guida storico artistica di Vicenza, recentemente aggiornata e stampata*, Angelo Colla Editore, 2004 Vicenza, Palladio, n.s., n. 36, 2005

2003

Disegno, ONGARETTO R (2003). rilievi e restituzioni grafiche in: BRUSCHI A, Dopo Alessandro VI. Gli interventi di Giulio II nella fortezza di Civita Castellana. In: Le rocche alessandrine e la rocca di Civita Castellana. Atti del convegno, Viterbo, 19-20 marzo 2001. ISBN: 9788871252452

2003

Disegno, ONGARETTO R (2003). Rilievi e restituzioni grafiche in: ZAMPA P, Il mastio della fortezza di Civita Castellana: una domus vitruviana, In: Le rocche alessandrine e la rocca di Civita Castellana. Atti del convegno, Viterbo, 19-20 marzo 2001.

1998

Saggio in rivista scientifica, ONGARETTO R (1998): *I disegni di Baldassarre Peruzzi per Rocca Sinibalda*, in <<Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, Dip. Di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura>>, vol. 32, p. 49-68, ISSN: 0485-4152.

**PUBBLICAZIONI DI PROGETTI PERSONALI
DI PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN**

DATE

2020 (21/10)

Articolo su sito, "Reopening: Manifesto for Landscape" by AIAPP - Italian Association of Landscape Architecture LAMS Region (Lazio, Abruzzo, Molise and Sardinia), in: <https://iflaeurope.eu/index.php/site/news-single/reopening-manifesto-for-landscape-by-aiapp-italian-association-of-landscape-architecture-lams-region-lazio-abruzzo-molise-and-sardinia>;

2020 (27/08)

Articolo in rivista, *Un nuovo manifesto per il paesaggio: 11 punti per ripartire post emergenza*, in <<[il Giornale dell'Architettura. Sezione finestre sul paesaggio](#)>>, 26 agosto 2020.

2020 (18/06)

Documento/Pamphlet, R. Ongaretto, *Manifesto della Ripartenza per il Paesaggio di AIAPP LAMS* (Associazione di Architettura del Paesaggio, Sezione Territoriale Abruzzo Molise e Sardegna. Il manifesto è presentato in occasione dell'Assemblea Nazionale di AIAPP tenutasi in data 19/06/2020 Assemblea Nazionale AIAPP,

2019

Contributo in catalogo, R. Ongaretto, *Ostia, una mostra: cabine d'artista. Il paesaggio, un*

imperativo: abbi cura, in *Cabine d'artista / abbi cura*, (a cura di) P. Pallotta, pp. 28-30, Lithos, Roma 2019, ISBN 9788889604021

2015

Pubblicazione di progetto di design, Progetto di seduta per parchi, in ABITA
<http://www.beidea.it/progetti-concorsi/abita/rossella-ongaretto/>

2014

Pubblicazione di progetto di design, ONGARETTO R (2014). Più di un divano, un'idea di museo, in: Homify, <https://www.homify.it/librodelleidee/663/piu-di-un-divano-un-idea-di-museo>

2009

Pubblicazione di progetto, Progetto di Giardino, Festival Internazionale 'Jardins de Métis 2010', catalogo dell'archivio del Canadian Competition Catalogue.

2007

Pubblicazione di progetto, ONGARETTO R (2007). scolpire, Dino Divano / Sofa. costruire, fiatmultipla / sedia, in: Avverati A Dream Come True, a cura di B. Finessi . ISBN: 9789961303351 [con allegato]

2006

Pubblicazione di progetto, Ongaretto R (2006). Bone talks. In: Vision magazine, Qingnian Shijue. vol. 9, p. 363-365, doi: 977167133904109>

2006

Pubblicazione di progetto, Ongaretto R (2006). Más allá de la industria sofà Dino. In: Diseño Interior. Arquitectura, interiorismo y diseño. vol. 167, p. 106, doi: 848000203707500167 [c

2006

Pubblicazione di progetto, Ongaretto R (2006). Studio Central Unit Design. In: Modern Home. Hong Kong's First design & decoration magazine. vol. 337, p. 189, doi: 4893307000028,

2006

Pubblicazione di progetto, Ongaretto R (2006). Tendencias (global)es. In: México Design. Soluciones en interiorismo. vol. 5, p. 37, doi: 977187030100923

2006

Pubblicazione di progetto, ONGARETTO R (2006). Il sofa secondo Central Unit. In: b magazine. vol. 7, p. 72-73, doi: 977182493600460007>

1997

Pubblicazione di progetto, Ongaretto R (1997). Opere su carta, s come sedia, In: Disegnare l'artigianato: cantiere, a cura di Cristina Morozzi, Lindau, Torino. p. 124.

1996

Contributo grafico in Opuscolo, *via Pomata a Tivoli, antica strada a servizio degli acquedotti diretti a Roma*, Italia Nostra – Sezione "Aniene e Monti Lucretili", 1996 Tivoli.

1995

Pubblicazione di progetto, Ongaretto R, Marras G, Poli C, Alfonso F, Brazzo R, Caringi S, Corvino C, Demicheli M, Joung Yup Lim, Lotesto L, Malini A, Merone M, Racchini L, Trebeschi P (1995). Ex zuccherificio Eridania. In: La città del teatro, per una scuola di architettura, Seminario di progettazione architettonica, a cura di Carlo Quintelli. p. 31-97, ISBN: 886116144.

**PROGETTAZIONE E DESIGN
MOSTRE / CONCORSI, PREMI SPECIALI**

DATE

2021 (22/04)

Giornata Mondiale della terra, Convegno "Abitare la Terra: Ambiente, città, paesaggio", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia: Proiezione del video "Manifesto per il paesaggio" curato da Rossella Ongaretto e Dada Film Studio per Aiapp Lams (Associazione Italiana di architettura del Paesaggio).

2020 (18/06)

Coordina il video "Manifesto della Ripartenza per il Paesaggio", realizzato da Dada Film Studio e curato da AIAPP LAMS (Associazione di architettura per il Paesaggio, Sezione territoriale di Lazio, Abruzzo, Molise e Sardegna). Il video è ufficialmente presentato in

occasione del convegno "1 metro di vicinanza. Il mestiere del paesaggista 70 anni dopo, in epoca di sfide climatiche e sanitarie", organizzato da AIAPP in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Bologna, Ministero della Giustizia, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno. Il video è pubblicato sul [canale ufficiale youtube di AIAPP](#) e sul [Canale VIMEO della Rivista Il Giornale dell'Architettura](#).

2019 (11.12.13/05)

"FVP 2019 Festival del Verde e del Paesaggio Urbano", realizza con AIAPP (Associazione Italiana Architetti del Paesaggio) un laboratorio verde permanente nei giardini dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

2015 Luglio

Partecipa al concorso organizzato da Beitalia per la realizzazione di una seduta in cemento per parchi, giardini e aree urbane. Il progetto è inserito nel catalogo digitale di Beitalia concorsi nell'archivio dei progetti di elementi di arredo in cemento per Abita brand di Edilcemento.

2015 Maggio

Partecipa a Tianjin in Cina alla mostra "Review: design and interior design - Made in Italy / Roman architects abroad" destinata a promuovere progetti e realizzazioni di oggetti di design e di interior design degli architetti romani, candidati in risposta a una open call promossa dallo stesso Ordine degli Architetti di Roma.

La mostra è stata presentata in occasione del TDW - Tianjin International Design Week dal 22 al 27 maggio 2015, presso il padiglione Italia nel Beining Park

2011 Novembre

Partecipa al concorso del Parco Arte Vivente di Torino con "Expanded Shelter" un progetto di autocostruzione di orti e giardini mobili, architetture arboree e laboratori ecologici.

2009 Novembre

Partecipa al concorso internazionale 'Jardins de Métis 2010' in Canada con un progetto di giardino dal titolo "Paradise = harmony of differences" sul tema del Paradiso. Il progetto è inserito nel catalogo digitale dell'archivio del Canadian Competition Catalogue

2009 febbraio

Mostra personale a Vienna, con progetti di design realizzati dal 2006 al 2008, presso la galleria designklassiker di Angelica Linner (21 febbraio-24 aprile 2009).

2008 Aprile

Salone Satellite, Salone del Mobile, Milano, espone il progetto "Back to Nature", elementi di arredo modulari.

2007 Aprile

Salone Satellite, Salone del Mobile, Milano, espone i progetti di un divano modulare e due poltrone.

Salone del Mobile, Milano, espone il divano "dino sofa" e la sedia "fiatmultipla", realizzati nel 2006, nell'ambito della mostra "Avverati" dove sono presenti i progetti migliori degli ultimi dieci anni del Salone Satellite entrati in produzione.

2006 Luglio

il prototipo di un divano è esposto al Museo di Scienze Naturali di Milano in occasione di una mostra organizzata per la scoperta di un fossile di dinosauro.

2006 Aprile

Salone Satellite, Salone del Mobile, Milano, espone il prototipo di un divano

1999 Gennaio

Partecipa al concorso nazionale di design "STURM und PLASTIC" organizzato da "Spatia edizioni" e dalla ditta "La Rosa". Supera la selezione con il progetto di una lampada in plastica cristallina e trasparente e partecipa alla mostra "ALTERPOINT", che si è tenuta in Aprile 1999, in concomitanza con il Salone del Mobile di Milano. La giuria è composta da Alessi.

1999 Aprile

Partecipa al concorso internazionale "100% rubber design competition" per le industrie DALSOUPLE, a Bridgwater, in Inghilterra, con il progetto di un divano: "dino sofa". Supera la

selezione dei primi 100 progetti e partecipa alla mostra che si tiene a Londra, al “100% Design Show”, dal 12 settembre al 12 ottobre.

1998 Novembre

Partecipa al Concorso internazionale “Designing craft. Europe” organizzato dalla Union Camere Piemonte e dalla Regione Piemonte, con il progetto di uno sgabello. Supera la selezione per la prototipazione e per la mostra che si è tenuta a Torino. Il progetto è stato pubblicato nel sito Web www.designingcraft-europe.org

Il prototipo dello sgabello ‘Medusa’ viene esposto in varie mostre: nel novembre 1999 alla mostra Designing Craft a Torino; ottobre 2000 a Clermont L’Hérault in Francia; nel marzo-maggio 2001, alla “Primavera del Diseño” a Barcellona; nel novembre-dicembre 2001 in Finlandia alla mostra “Näyttelyn avajaiset” organizzata dalla UIAH– University of Art and Design a Helsinki; nel dicembre-gennaio 2001 alla mostra Designing Craft ad Alessandria.

1998-1997 Giugno

Partecipa alle edizioni di Concorso Internazionale di Design indetto dal Consorzio di Ceramica di Montelupo Fiorentino (Firenze) con il patrocinio dell’Amministrazione Comunale per l’esecuzione di prototipi in ceramica, classificandosi in entrambe le edizioni tra i primi dieci ex aequo e partecipa alle mostre degli oggetti, organizzate, nel 1997 e nel 1998, nell’ambito del decennale del Consorzio e in occasione della Festa Internazionale della Ceramica.

1996 Novembre

Partecipa al Concorso nazionale “Disegnare l’Artigianato” organizzato dalla Camera di commercio di Torino realizzando una sedia. Il progetto è esposto alla mostra a Torino, dal 21 novembre al 21 dicembre 1997, e pubblicato nel catalogo stampato in occasione della mostra: Disegnare l’artigianato. Cantiere, a cura di Cristina Morozzi, Torino 1997, Lindau.

1996

Collabora con il WWF e Italia Nostra “Sezione Aniene e Monti Lucretili” alla progettazione grafica e relativa realizzazione di un pannello didattico relativo all’antico tracciato via Pomata a Tivoli, strada di servizio degli acquedotti diretti a Roma,

1995 Settembre

Partecipa al Concorso di Progettazione del “Parco del Tevere-Sud”, organizzato dalla facoltà di Architettura della III Università di Roma classificandosi “primo ex aequo” insieme ad altri cinque progetti.

1995 Maggio

Partecipa ad un Concorso Internazionale di Design per la produzione di ceramica di una terna di oggetti, indetto dal Consorzio di Ceramica di Montelupo Fiorentino (Firenze) col patrocinio dell’Amministrazione Comunale. Supera una selezione di 30 opere e partecipa alla mostra organizzata, durante la Festa Internazionale della Ceramica.

1994

Collabora alla mostra presso il Teatro Farnese di Parma sui progetti redatti in occasione del Corso di aggiornamento “La città del teatro: Parma. Seminario di progettazione architettonica indetto dal Dipartimento di Progettazione dell’architettura del Politecnico di Milano in collaborazione con l’Università degli Studi di Parma.

ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE CONVEGNI/SEMINARI/ CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

2022 (17/06)

Festival dell’Architettura di Roma – Il “FARe” degli architetti nella rigenerazione dello spazio fisico, 2a sessione – Rigenerazione Urbana – Evento frontale formativo organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia presso la sede dell’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia. (Corso di Formazione con erogazione di 4 crediti formativi, ai sensi dell’art. 7 del DPR n. 137/2012);

2022 (19/04)

Architetti e Protezione Civile - BeniCulturali ed Emergenza - Parte 2 -FAD Asincrona RM Seminario organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell’art. 7 del DPR n. 137/2012);

2022 (06/04)

Architetti e Protezione Civile - BeniCulturali ed Emergenza - Parte 1 -FAD Asincrona RM Seminario organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (Corso obbligatorio di

Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2022 (31/03)

Architetti e Protezione Civile – Calamità e disastri nell'arte - FAD Asincrona RM Seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2021 (02/07)

Giornata Mondiale della terra, Convegno "Abitare la Terra: Ambiente, città, paesaggio", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia: Proiezione del video "Manifesto per il paesaggio". Webinar formativo organizzato dall'ordine degli architetti di Roma e Provincia (Corso di Formazione con erogazione di 8 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2021 (29/11)

Seminario di orientamento sul Sistema di Protezione Civile FAD Asincrona – organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2021 (08/02)

Villa Adriana. Il potere dell'architettura: un'archeologia olistica per il terzo millennio. Webinar formativo organizzato dall'ordine degli architetti di Roma e Provincia (Corso di Formazione con erogazione di 2 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2021 (25/01)

La Villa Adriana a Tivoli. Storia, scavi, restauri, tutela, valorizzazione". Patrimonio UNESCO. Webinar formativo organizzato dall'ordine degli architetti di Roma e Provincia (Corso di Formazione con erogazione di 2 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2020 (11/12)

Ricomporre visioni – Shape the Future – Conferenza organizzata dall'ordine degli Architetti di Milano (Corso di Formazione con erogazione di 6 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2020 (27/10)

Valorizzazione della professione di architetto: svolgerla e promuoverla nel rispetto delle regole e con i migliori risultati WEBINAR organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma e Provincia (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2020 (26/10)

Risanamento energetico degli edifici residenziali: buone pratiche di un caso studio virtuoso realizzato in Veneto, webinar organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (Corso di Formazione con erogazione di 2 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2020 (24/09)

La disciplina dei contratti pubblici alla luce della conversione del decreto "Semplificazioni" (legge 11 settembre 2020 n. 120), Webinar formativo organizzato dalla Regione Lazio e da LazioCrea;

2020 (13/07)

Criteri Ambientali Minimi (CA;) edilizia. Applicazione nel post emergenza e profili di competenze degli architetti. Quali scenari? Seminario formativo, organizzato dall'ordine degli architetti di Roma (Corso di Formazione con erogazione di 2 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2020 (18/06)

"A un metro di vicinanza", il mestiere del paesaggista 70 anni dopo, in epoca di sfide climatiche e sanitarie." Convegno formativo organizzato da AIAPP (Associazione di Architettura del Paesaggio) in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Bologna, Ministero della Giustizia, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno (Corso di Formazione con erogazione di 3 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2020 (19/03-15/06)

Lavorare in smart working, Percorso Formativo svolto in modalità FAD asincrona su piattaforma Edu.Lazio, Cod. Progetto: ATFORM19, Cod. Corso: SM-RL-0001, Attuazione

della Determinazione Regionale n. G03514 del 26/03/2019 Dipendenti della Regione Lazio
2019 (16/09)
Provvedimento Autorizzatorio Unico Regionale e sistema sanzionatorio in materia di VIA ai sensi degli artt.27bis e 29 del D.Lgs. 152/2006, Modulo formativo organizzato dalla Regione Lazio.

2019 (22/03)
Il Paesaggio come Bene Comune: giardini e paesaggi condivisi, Convegno formativo organizzato dall'AIAPP e dall'Ordine degli Architetti di Roma (Corso di Formazione con erogazione di 4 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2018 (31/10)
Il ponte Morandi: un'opera di architettura e ingegneria, Convegno formativo organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma (Corso di Formazione con erogazione di 8 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2018 (09/07)
La nuova normativa sulla Privacy (Regolamento 2016/679) Obblighi e adempimenti per i professionisti, Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2018 (14/06)
Saper vedere l'architettura. Eredità culturale e attualità critica di Bruno Zevi, Convegno formativo organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma (Corso di Formazione con erogazione di 8 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2018 (12/03)
Resilienza e Sicurezza per i Territori e le città – progettare per prevenzione per il rischio sismico e idrogeologico, Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma – DIPSE in collaborazione con Italia Sicura e Presidenza del Consiglio dei Ministri (Corso di Formazione con erogazione di 8 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2018 (27/02)
Incontro con gli iscritti per la condivisione del Bilancio Preventivo 2018, Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2018 (09/02)
Gli Appalti pubblici dopo il Decreto Correttivo. Novità, procedure, contenzioso, problematiche irrisolte, correzioni in arrivo, Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma (Corso di Formazione con erogazione di 4 crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2018 (26/01)
Le problematiche deontologiche nei concorsi di architettura, Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma – Area Concorsi OAR (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2018 (25/01)
Deontologia e risvolti legali per l'Architetto nello svolgimento delle attività di progettazione e di cantiere, Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012);

2016 (28/12)
La Professione di Architetto: Ruoli, Funzioni, Obblighi e Responsabilità, Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2015 (22/05)
Consumo di suolo e dissesto idrogeologico, sostenibilità, innovazione e legalità, Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e dal DIPSE in collaborazione con ISPRA (Corso di Formazione con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2015 (29/04)
Invenzioni Deontologiche – Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (Corso obbligatorio di Formazione deontologica con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2015 (10/03)

il risanamento delle murature umide– Seminario Tecnico organizzato da Leonardo Solutions S.r.l. e da Domodry con il patrocinio di Roma Capitale, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, la Dei (tipografia del Genio Civile), Asso Restauro (Associazione italiana per il restauro architettonico, artistico e urbano), il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, il Consiglio Nazionale degli Ingegneri, il Dipartimento dei Beni Culturali, e il Consiglio Nazionale dei Geometri e Geometri Laureati (Seminario Formativo con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2015 (10/03)

Le innovazioni introdotte dalle più recenti modifiche al Codice dei Contratti, Corso di formazione organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (Corso di Formazione con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2015 (25/02)

Il piano della Mobilità Regionale, Corso di formazione organizzato dalla Regione Lazio e dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (Corso di Formazione con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2015 (30/01)

Spazi verdi e paesaggi urbani: progettazione e gestione sostenibile, Convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma, UNI - Ente Italiano di Normazione, (Convegno di formazione con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2014 (6/11-7/11)

EU Cities reloading Strategies and policies for urban regeneration 7 novembre 2014, tre giornate di seminari organizzate dal Consiglio Nazionale degli Architetti (3 giornate di formazione con erogazione di 10 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2014 (04/06)

Efficienza energetica e low carbon society, corso di formazione organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma, in collaborazione con INU (Istituto Nazionale di Urbanistica (corso di formazione con erogazione di 6 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2014 (16/05)

Il nuovo codice deontologico, convegno a Roma organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma (corso di formazione con erogazione di 4 crediti formativi ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012)

2013 (settembre)

Abitare il design Sostenibile – Creatività, sostenibilità e Sicurezza, convegno a Roma, organizzato a Roma da WOLFHAUS con il patrocinio della Regione Lazio, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia; Ordine degli Ingegneri di Roma e Provincia – corso con riconoscimento di crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012

2013 (16/07)

La tutela del Paesaggio. Fondamenti culturali, quadro normativo, procedure Seminario organizzato dalla Consulta dei Beni Culturali presso la sede dell'Ordine di Roma – corso con riconoscimento di crediti formativi, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 – 3 crediti

2013 (09/05)

Workshop Il Paesaggio nella Green Economy. Biodiversità e Servizi Ecosistemici: le nuove opportunità organizzato dal CATAP – Coordinamento delle Associazioni Tecnico-Scientifiche per l'Ambiente e il Paesaggio e dall'ISPRA.

2013 (15/02)

In Flowence , Valle del Tevere, tra prospettive di sviluppo e istanze di tutela, esperienze ed ipotesi, Forum Workshop, Riserva Naturale Nazzano Tevere Farfa, Dipartimento Territorio, Direzione Regionale Territorio e Urbanistica,

2011 (10/06)

Convegno Internazionale Pianificazione Paesaggistica e Landscape Urbanism progettare e gestire le trasformazioni - organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea,

2010

Seminario di aggiornamento professionale “Codice degli appalti DL n 163/2006 e successive modifiche e integrazioni” presso la sede del parco di TEVERE FARFA

2009 (1-2/10)

Convegno su Ambiente, Paesaggio e Infrastrutture, Sala Auditorium ISPRA, via Curtatone, 7 – Roma, ISPRA.

2009-2007

Corso di aggiornamento progettazione universale - Il progetto "Accessibile? ...Naturalmente!" organizzato dalla Regione Lazio – Agenzia Regionale per i Parchi

2006

"Interventi di ingegneria naturalistica e di rinaturalizzazione nei settori della difesa del suolo, infrastrutturali e di tutela e ricostruzione della biodiversità" Roma 27 ottobre 2006 promosso dall'Agenzia per la protezione dell'ambiente e per i servizi tecnici (APAT)

2005 (11/06)

Paesaggio a rischio, Convegno Nazionale organizzato dall'AIAPP, presso la Sala della Protomoteca del Campidoglio, Roma.

2001 (17-23/05)

Baldassarre Peruzzi (1481-1536), 20° Seminario Internazionale di Storia dell'architettura organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza.

2000 (4-7/10)

La cultura di Carlo Scarpa, sulle tracce dell'architetto, 1° Corso specialistico in Storia dell'Architettura organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza.

1998 (25/08-04/09)

Andrea Palladio nell'Architettura del Cinquecento, 40° Corso sull'Architettura palladiana organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio a Vicenza.

1996

Esperto Software di Modellazione e Animazione 3D: Attestato di Qualifica Professionale presso il Centro di Formazione Professionale I.A.L.-C.I.S.L. di Roma. .

1994

Corso di aggiornamento "La città del teatro: Parma. Seminario di progettazione architettonica" indetto dal Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Università degli Studi di Parma

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua Inglese

Lingua tedesca

Italiana

Inglese e tedesco

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	C2		C2		C2		B2
	A1		A1		A1		A1

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

Ha un'ottima conoscenza della lingua inglese.

Ha una discreta conoscenza della lingua tedesca scritta e parlata. Ha frequentato un corso di lettura della lingua tedesca per la traduzione di testi classici di architettura e archeologia presso l'Istituto Goethe a Roma.

Capacità e competenze informatiche

Conosce i seguenti sistemi operativi: Windows, Apple

Conosce i seguenti software:

- CAD bi e tridimensionali (Autodesk AutoCAD2014);
- Rhinoceros 3D Modeling/CAD Application;
- 3dmax;
- Adobe Premiere;
- Adobe Photoshop;
- SketchUp
- Acrobat Pro, Illustrator,
- Corel DRAW;
- Illustrator,
- Word per Windows;
- Microsoft Access;

Altre capacità e competenze
Realizzazioni scenografiche

- Microsoft Excel
- ArcGis
- Q-Gis

2000

Marzo: partecipa alla ideazione e realizzazione delle scenografie di "Dilidò", testo scritto da G. Pani, diretto da I. Drago, rappresentato al Teatro di Furio Camillo di Roma dal 29 febbraio 2000 al 29 marzo.

1999

Dicembre: cura e realizza le scene di "Mamuchin nel mare", un monologo scritto da Giulia Pani, diretto da Ilaria Drago e, rappresentato da Daniela di Loreto, tenutosi presso il teatro "l'Orologio" di Roma, dal 21 al 22 dicembre.

1997

Durante il Batignano Opera Festival che si tiene ogni anno in Toscana, lavora nel backstage in collaborazione con i noti scenografi inglesi Nigel Lowery, per l'allestimento di "The seven deadly sins", e Laura Hopkins per "Gli equivoci nel sembiante", contribuendo in particolare al reperimento di oggetti di scena e alla costruzione delle scenografie.

Ulteriori informazioni

CAI,

Sport praticati

Arrampicata sportiva, Arrampicata Alpinistica

Allegati

/

- Quanto sopra è stato dichiarato dal sottoscritto ai sensi degli artt. 38, 46, 47 e 77 bis del DPR n. 445/2000 e s.m.i., con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del medesimo DPR 445/2000;
- Il sottoscritto rilascia autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196.

Roma

Data 16/04/2024

Firma
Rossella ONGARETTO