



## Curriculum Vitae Europass



### INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome / Cognome** Gian Paolo Castelli  
**Indirizzo** via Rosa Raimondi Garibaldi 7 – I-00145 Roma (lavoro)  
**Telefoni** +39 06 5168.3345 (lavoro) **Cellulare:** +39 338.4966444 (lavoro)  
**E-mail** gpcastelli@regione.lazio.it (lavoro); **PEC:**  
**Cittadinanza** italiana  
**Data di nascita** 18/05/66  
**Sesso** maschile

### SETTORE PROFESSIONALE **Beni culturali, Editoria, Turismo, Nuove tecnologie, Pubblica amministrazione**

#### ESPERIENZA PROFESSIONALE

<b>Data</b>	01/12/2022 – <i>in corso</i>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Direzione per lo Sviluppo economico, le Attività produttive e la Ricerca, funzionario dell'Area <i>Blue economy</i> . Pianificazione dello spazio marittimo e degli arenili per finalità turistico-ricreative
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Posizione organizzativa "Pianificazione dello spazio marittimo e Programmazione interventi e servizi dei Comuni sugli arenili"
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<b>Regione Lazio</b> , via Rosa Raimondi Garibaldi 7, I-00145 Roma
<b>Tipo di attività o settore</b>	Economia del Mare
<b>Data</b>	29/09/2021 – 30 novembre 2022
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Direzione Salute e Integrazione sociosanitaria, funzionario dell'Area Promozione della salute e Prevenzione
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Posizione organizzativa "Malattie infettive, malattie parassitarie, programmi di vaccinazione"
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<b>Regione Lazio</b> , via R. Raimondi Garibaldi 7, I-00145 Roma
<b>Tipo di attività o settore</b>	Amministrativa, Economico-finanziaria
<b>Data</b>	19/09/2007 – 28/09/2021
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	esperto area umanistico-documentale con funzioni di storico dell'arte
<b>Principali attività e responsabilità</b>	funzionario dell'Area Servizi culturali; Promozione della lettura e Osservatorio per la cultura; <i>vedi Appendice 1</i>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<b>Regione Lazio</b> , via R. Raimondi Garibaldi 7, I-00145 Roma
<b>Tipo di attività o settore</b>	Beni culturali, Archivistica, Amministrativa, Economico-finanziaria
<b>Data</b>	2005-2010
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	consulente editoriale, collaboratore a progetto
<b>Principali attività e responsabilità</b>	coordinamento editoriale e cura redazionale; co-ideazione di un progetto; conferenze
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<b>La Maieutica – Ricerca e formazione</b> , via Ostiense 36/b, I-00154 Roma
<b>Tipo di attività o settore</b>	Editoria
<b>Data</b>	1994-2007
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	collaboratore coordinato continuativo / occasionale
<b>Principali attività e responsabilità</b>	correttore, traduttore, redattore multilingue; <i>vedi Appendice 2</i>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<b>Comunicare srl, Serv.Ed srl, Post Scriptum, Typeface snc, Due_pavese srl</b> (indirizzi vari)
<b>Tipo di attività o settore</b>	Editoria
<b>Data</b>	settembre 2004 – marzo 2007
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	tecnico, docente a contratto, ricercatore
<b>Principali attività e responsabilità</b>	responsabile del laboratorio informatico; seminari di informatica; ricerche storiche e traduzioni
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<b>Libera Università degli Studi "San Pio V"</b> , via delle Sette Chiese 139, I-00145 Roma

Tipo di attività o settore	Nuove tecnologie, Editoria, Ricerca (storia contemporanea)
Data	2003-2007
Lavoro o posizione ricoperti	socio lavoratore
Principali attività e responsabilità	guida e accompagnatore turistico; amministrazione, progettazione di itinerari turistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Società cooperativa turistica Artemide</b> , via U. Bignami 3, I-00136 Roma
Tipo di attività o settore	Turismo
Data	2006-2007
Lavoro o posizione ricoperti	docente a contratto
Principali attività e responsabilità	docente di Storia e Storia dell'arte antica per due corsi preparatori all'abilitazione di guida turistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>The Grand Tour</b> , via dei Serpenti 35, I-00184 Roma
Tipo di attività o settore	Beni culturali, Turismo
Data	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	docente di "Didattica museale e nuove tecnologie" e "Progettazione di supporti didattici multimediali" nel corso di formazione professionale per "Operatore didattico museale"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Enaip Lazio</b> (Ente Acli Istruzione Professionale),
Tipo di attività o settore	Beni culturali, Nuove tecnologie
Data	2002-2004
Lavoro o posizione ricoperti	socio lavoratore e amministratore
Principali attività e responsabilità	responsabile editoriale; capo-progetto (corsi di lingue); amministrazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Decumedia srl</b> , via Corinto 12, I-00146 Roma
Tipo di attività o settore	Editoria multimediale
Data	2000-2002
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore a progetto
Principali attività e responsabilità	capo-progetto e consulente storico e storico-artistico per il gioco multimediale ambientato nella Roma antica <i>L'anello dell'imperatore</i> , (edizione inglese, francese e italiana); collaboratore in altri progetti didattici multimediali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Eclectica multimedia publishing</b> , piazza Adriana 15, I-00193 Roma
Tipo di attività o settore	Editoria multimediale, Beni culturali
Data	1992-1997
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore
Principali attività e responsabilità	ideazione e gestione campi scuola per studenti; docente di corsi; guida; conferenze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CIAS</b> (Centro italiano di archeologia sperimentale), via dei Serpenti 35, I-00184 Roma
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Data	1988-1992
Lavoro o posizione ricoperti	Servizio civile e collaboratore
Principali attività e responsabilità	bibliotecario; attività della sezione didattica; logistica di campi scuola e di tre Ciclotour internazionali archeologici del Lazio; ideazione e realizzazione di un corso sperimentale di greco antico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Gruppi archeologici d'Italia e Forum europeo delle associazioni archeologiche</b> , Roma
Tipo di attività o settore	Beni culturali, Turismo
Data	1986 – <i>in corso</i>
Lavoro o posizione ricoperti	collaborazioni a contratto o a titolo gratuito
Principali attività e responsabilità	comparsa e ruoli minori, fonico, datore luci, aiuto regista, danzatore, corista, traduttore e revisore di testi drammaturgici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Compagnie teatrali varie</b> (Masca, Arte della Commedia, Attori e tecnici, Teatro di Roma ecc.) e concerti con <b>Giovanna Marini</b> e la banda della Scuola di musica popolare di Testaccio
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo (teatro, danza, concerti)

## RELAZIONI A CONVEGNI

Data 30 novembre 2009  
Titolo "Il museo di Roma": origine, attualità, prospettive (Giornata di studio)  
Luogo Università degli Studi "Roma Tre" (con il coordinamento regionale ICOM)  
Relazione presentata *I musei intorno alla città di Roma* (con la collega Laura De Martino)

Data 20-21 febbraio 2009  
Titolo Greek and Roman Games in the Computer Age (Conference)

Luogo Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet di Trondheim (Norvegia)  
Relazione presentata *The Emperor's Seal. On Producing a Roman Computer Game*

Data 6-12 agosto 1997  
Titolo IX Conventus Academiae Latinitati Fovendae  
Luogo Jyväskylä (Finlandia)  
Relazione presentata *de linguae Latinae docendae ratione apud Norvegos Media Aetate*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	2011-2013
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Diploma di specializzazione biennale post-laurea in Beni archivistici e librari (70/70 e lode)</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Indirizzo di archivista paleografo, anche con riferimento all'archivistica digitale e al documento contemporaneo; tirocinio sul Fondo bibliografico e documentario di Vincenzo Federici: riordino, predisposizione di strumenti di consultazione, proposta di digitalizzazione, sperimentazione dell'applicativo SINAPSI; tesi su un umanista laziale con edizione di documenti e opere inedite; libro manoscritto antico, codicologia, paleografia, miniatura; biblioteche storiche e digitali.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari, "La Sapienza" Università di Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	3° ciclo nel QTI (Quadro dei Titoli Italiani dell'Istruzione superiore) – Livello 8 EQF (European Qualifications Framework)
Data	2007-2019
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Attestati di superamento corso</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Bilancio, Fondi strutturali, Appalti pubblici, Codice Beni culturali: tutela e gestione del paesaggio, Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, Addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze, Primo soccorso nei luoghi di lavoro, Prevenzione della corruzione, Conferenza di servizi, Disciplina del pubblico impiego, Eleadership, Percorso di sviluppo delle competenze manageriali, Competenze digitali per la PA (trasformazione digitale), Sicer – Atti amministrativi, Adobe Photoshop, Lingua inglese, Lingua francese (corsi per dipendenti della Regione Lazio)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	A.S.A.P., EF (Education First), LazioCrea
Data	2002-2004
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Abilitazione all'esercizio di guida turistica per le province di Roma e di Frosinone, e di accompagnatore turistico in lingua inglese, francese (guida) e inglese, francese, russo e tedesco (accompagnatore)</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	archeologia, storia dell'arte, storia, turismo, coordinamento logistico di gruppi in viaggio in Italia e all'estero
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Provincia di Latina, Provincia di Roma, Provincia di Frosinone
Data	1989-2017
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Attestati di lingue</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lingua tedesca, russa, norvegese, lituana, greca moderna ( <i>per francese, inglese, tedesco e russo vedi anche sopra</i> )
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Europa-Kolleg di Kassel (Germania), MAD1 (Università tecnica di Mosca, URSS), Università di Vienna (Austria), Università di Oslo (Norvegia), Università di Vilnius (Lituania), Kentro Ellinikis Glossas di Salonicco (sede d'esame: Comunità ellenica di Roma e del Lazio, livello B2)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	<i>Vedi schema seguente</i>
Data	1985-1995
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Diploma di laurea in Lettere classiche (110/110 e lode)</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Filologia classica, Storia antica, Storia dell'arte antica, Storia delle religioni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Roma "La Sapienza", piazzale Aldo Moro 5, I-00185 Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	2° ciclo nel QTI (Quadro dei Titoli Italiani dell'Istruzione superiore) – Livello 7 EQF (European Qualifications Framework)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua **italiano**

Altre lingue Autovalutazione Livello europeo (*)	(livello attuale)									
	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
<b>Inglese</b>	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	B2	intermedio
<b>Francese</b>	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	B2	intermedio	B2	intermedio
<b>Tedesco</b>	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	A2	elementare
<b>Russo</b>	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio
<b>Spagnolo</b>	B2	intermedio	C1	avanzato	B1	intermedio	B1	intermedio	A2	elementare
<b>Greco moderno</b>	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	B2	intermedio	B2	intermedio
<b>Norvegese</b>	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	A2	elementare
<b>Lituano</b>	A2	elementare	A2	elementare	A2	elementare	A1	elementare	A1	elementare
<b>Polacco</b>	A2	elementare	A2	elementare	A2	elementare	A1	elementare	A1	elementare
<b>Serbo</b>	A2	elementare	A2	elementare	A2	elementare	A1	elementare	A1	elementare
<b>Albanese</b>	A1	elementare	A1	elementare	A1	elementare	A1	elementare	A1	elementare
<b>Latino</b>	B2	intermedio	C1	avanzato	A2	elementare	A2	elementare	B1	intermedio
<b>Greco antico</b>	non applicabile		C1	avanzato	non applicabile		non applicabile		A2	elementare

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Spirito di gruppo; estrema capacità di adattamento a contesti diversi (anche stranieri); buona capacità di comunicazione; pubbliche relazioni e abitudine alle connessioni di ambiti diversi; interazione con il lavoro di altri
Capacità e competenze organizzative	Attitudine al coordinamento di un gruppo; senso di organizzazione di progetti, eventi, visite e viaggi di gruppi; capacità di individuare, utilizzare e sviluppare le attitudini e le capacità di ciascuno; capacità di analisi di situazioni complesse e di individuazione delle possibilità di soluzione per i problemi relativi; capacità di proporre obiettivi concreti con il migliore utilizzo delle risorse disponibili
Capacità e competenze tecniche	Capacità di analisi in ambito storico, linguistico e artistico; amministrazione (pubblica e privata); elaborazione di testi in stili diversi e presentazioni orali; metodologie didattiche
Capacità e competenze informatiche	Buona padronanza delle tecnologie e applicativi più diffusi: SO Microsoft, MacOS e Unix-Linux, pacchetti Office, OpenOffice e LibreOffice, browser (Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge) e posta elettronica (Outlook e Thunderbird), CMS (sistemi di gestione di contenuti); buona conoscenza delle tecnologie multimediali (gestione file grafici, audio e video); nozioni di programmazione; applicativi per la catalogazione di beni culturali (e loro digitalizzazione con scanner panoramico) e applicativi di descrizione archivistica (Idra, SIT, Sistema Unico di Catalogazione della Regione Lazio, SINAPSI); applicativo per la realizzazione di mostre digitali (MOVIO)
Capacità e competenze artistiche	Buona familiarità con la musica (pianoforte, chitarra, voce solo, coro, armonia e composizione) e con lo spettacolo (teatro, danza e concerti); attualmente corista in tre formazioni (musica popolare, bandistica, contemporanea)
Altre capacità e competenze	Facilità di apprendimento di nuove conoscenze e abilità in ambiti diversi
Patente	B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**ALLEGATI** **Allegato 1** (Incarichi e attività presso la Regione Lazio); **Allegato 2** (Pubblicazioni)

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., il sottoscritto è consapevole che, in caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate, ai sensi dell'art. 76 del medesimo D.P.R., le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.

Il sottoscritto rilascia altresì l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196 e ss.mm.ii.

Roma, 14 dicembre 2022

1° dicembre 2022 – in corso	posizione organizzativa di II fascia “Pianificazione dello spazio marittimo e programmazione interventi e servizi dei Comuni sugli arenili”
29 settembre 2021 – novembre 2022	posizione organizzativa di II fascia “Malattie infettive, malattie parassitarie, programmi di vaccinazione” nell’Area Promozione della salute e Prevenzione: redazione di atti, documenti e coordinazione di interventi con riguardo ai Piani regionali di prevenzione, sorveglianza e controllo delle malattie infettive, curando ove necessario i rapporti con il SERESMI e l’IZSLT, con il Ministero della Salute e le ASL. Tra di essi: a) Piano Pandemico influenzale 2021-2023 (costituzione Gruppo di lavoro e Piano regionale con allegati annessi); b) <i>Screening</i> Epatite C (costituzione Gruppo di lavoro, Protocollo operativo regionale, avvio della campagna); c) Piano nazionale di prevenzione, sorveglianza e risposta alle arbovirosi (PNA) 2020-2025. Inoltre coordinamento con il Bilancio, individuazione delle risorse nazionali e regionali annuali o pluriennali, richiesta di istituzione di capitoli di entrata ed uscita e variazioni di bilancio, impegni e liquidazioni etc.
ottobre 2020 – settembre 2021	responsabile di procedimento di 4 interventi (ristrutturazioni e allestimenti) di ambito museale per gli APQ relativi alla prima area “Valle di Comino” e alla quarta “Monti reatini” nell’ambito della Strategia Nazionale Aree Interne (DGR 481/2020)
settembre 2020 – settembre 2021	referente regionale per l’iniziativa formativa “ <a href="#">Musei in Corso</a> ” dedicata al Sistema museale nazionale e organizzata dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali per la Direzione generale Musei del MiBACT
febbraio 2020 – maggio 2021	collaborazione alla realizzazione da parte di LazioCrea del nuovo sistema informatico di <a href="#">Accreditamento per i servizi culturali</a> , entrato in esercizio il 15 novembre 2020 e in sviluppo evolutivo, e della relativa procedura di accreditamento per servizi culturali ex l.r. 24/2019 e r.r. 20/2020 (Albo degli istituti culturali, Organizzazioni regionali bibliotecaria, museale e archivistica). Responsabile di procedimento per l’approvazione in particolare dell’Organizzazione Museale Regionale 2021 per Musei e istituti similari, nonché per Sistemi museali o integrati a prevalenza museale
novembre 2019 – giugno 2021	responsabile di procedimento degli interventi finanziati con l’Avviso pubblico “La Cultura fa Sistema 2019” relativi ai sistemi di servizi culturali RESINA, SIF Cultura, MedAniene, SIMULABO e PRE.GIO
16 maggio 2019 – 30 giugno 2021	Posizione Organizzativa di II fascia “Beni e Servizi culturali del territorio”
aprile 2019 - dicembre 2020	membro della commissione di valutazione dei progetti strutturali o di (ri)allestimento dei Luoghi della cultura del Lazio per gli Avvisi <a href="#">2018/2019</a> e <a href="#">2020</a> dell’Area di Valorizzazione del patrimonio culturale (dett. nn. G01713/2018 e G05347/2020 e loro modifiche e integrazioni)
marzo-maggio 2019	rappresentante regionale nella Commissione per l’affidamento di un posto a tempo indeterminato, part time al 50%, di direttore del polo museale di Terracina, categoria D1 da parte del Comune di Terracina
ottobre 2018 – <i>in corso</i>	membro del Comitato storico (decreto del Presidente R.L. n. T00225/2018) per la “valutazione di qualità” delle istanze di ammissione all’Albo delle Rievocazioni storiche della Regione Lazio poi approvato con det. n. G13440/2019 dell’Agenzia regionale del Turismo e in fase di aggiornamento (det. n. G04869 del 30 aprile 2021)
ottobre 2018 – marzo 2019	responsabile di tutti gli adempimenti per il prestito di un busto marmoreo settecentesco proveniente dalla chiesa della Ss.ma Trinità dei Pellegrini di proprietà regionale per la mostra <a href="#">Un rêve d’Italie</a> <a href="#">La collection du marquis Campana</a> al Museo del Louvre (7 novembre 2018 – 18 febbraio 2019) e <a href="#">avvio della collaborazione con la Direzione Bilancio, Governo societario, Demanio e Patrimonio per la ricognizione dei beni culturali mobili di proprietà della Regione Lazio</a>
ottobre 2018 – settembre 2021	studio delle modifiche da apportare alla L.R. n. 42/1997 e redazione, insieme al collega Alessandro Seguiti e al dirigente Claudio Cristallini, della nuova L.R. n. 24/2019 per i Servizi culturali e del relativo regolamento applicativo e integrativo n. 20/2020, anche in qualità di responsabile di procedimento degli atti conseguenti; collaborazione alla redazione del Piano triennale 2019-2021 e di quello annuale 2019; responsabile di procedimento dell’Avviso pubblico per contributi ai singoli servizi e degli atti relativi e conseguenti; responsabile di procedimento del Piano 2020 della nuova legge e degli Avvisi pubblici per contributi agli Ecomusei e a quello per Biblioteche, Musei e Archivi, nonché collaborazione alla redazione del Piano 2020 della L.R. n. 16/2008 sulla promozione del libro, della lettura e delle piccole e medie imprese editoriali del Lazio; Responsabile del procedimento del Piano 2021 della L.R. 24/2019 e dell’Avviso 2021 per contributi a Biblioteche, Musei ed Archivi
aprile 2017 – dicembre 2019	responsabile dei procedimenti relativi all’Avviso pubblico per interventi edilizi e di allestimento nelle sedi archivi, biblioteche e musei della L.R. 42/97, Piano 2014: recupero fondi ed attivazione dei finanziamenti in graduatoria relativi a 13 servizi culturali di Comuni diversi (DGR n. 692/2017 e DE n. G16331/2017)
marzo – aprile 2017	membro della commissione di gara per la gestione integrata dell’area archeologica del Tempio di Giove Anxur e del complesso denominato Museo della Città di Terracina

ottobre 2016 – settembre 2021	Convenzione con la Provincia di Frosinone per la delega della gestione di strutture e servizi culturali già istituiti dalla medesima (redazione deliberazione con schema di convenzione e atti conseguenti); nuove convenzioni negli anni 2018, 2019 e 2021
agosto 2016 – settembre 2021	Convenzione con la Provincia di Viterbo per la delega della gestione di strutture e servizi culturali già istituiti dalla medesima (redazione deliberazione con schema di convenzione e atti conseguenti); nuove convenzioni negli anni 2018, 2019 e 2021
aprile 2016 – dicembre 2019 dicembre 2020 – dicembre 2022	Convenzione con l'Università di Cassino per il progetto "Museo Virtuale del libro antico dell'Abbazia di Montecassino" (discussione del progetto, stesura convenzione, determinazione di approvazione schema di convenzione e atti conseguenti; sito web <a href="#">MEmory of MOntecassino</a> in progressiva implementazione) e nuova Convenzione per lo sviluppo del progetto e l'implementazione del portale
2016 – febbraio 2018	responsabile di procedimento del progetto di ricostruzione storico-documentale <i>I luoghi dello spettacolo nelle comunità del Lazio tra il 1798 e il 1870</i> con mostra virtuale <a href="#">Il Teatro nel Lazio. 1798-1870</a> tramite MOVIO (recupero e ridefinizione del progetto 2011, reimpegno della quota restante e atti conseguenti)
2016	ricognizione delle funzioni amministrative e delle attribuzioni in materia di servizi culturali di competenza della Regione Lazio e degli Enti di area vasta, a seguito del riordino intervenuto in attuazione della legge 7 aprile 2014, n. 56 e dell'art. 7 della legge regionale 31 dicembre 2015, n. 17 (predisposizione della deliberazione di Giunta regionale n. 490 del 4 agosto 2016)
2015 – settembre 2021	chiusura di procedimenti di interventi di ristrutturazioni per sedi museali già seguiti da altri funzionari non più in servizio nell'Area (verifica rendicontazione, reimpegno e liquidazione finale, eventuali disimpegni o accertamenti in entrata)
settembre 2015 – giugno 2016	raccolta dati e collaborazione con l'Ufficio studi di Federculture per la redazione della <i>Mappatura del sistema culturale della Regione Lazio 2011-2014</i> (con alcuni dati del 2015)
agosto 2015 – novembre 2018	referente della Direzione Cultura e Politiche giovanili del Tavolo tecnico per l'attività statistica regionale con elaborazione e revisione annuale delle schede di banche dati a rilevanza statistica presenti in Direzione
maggio 2015 – maggio 2016	partecipazione al Salone internazionale del libro di Torino per lo stand della Regione Lazio (logistica e presentazioni)
luglio-ottobre 2015	rappresentante regionale nella Commissione per l'affidamento della direzione scientifica del Museo ornitologico della migrazione di Ventotene
ottobre 2014 – gennaio 2015	membro della Commissione per la valutazione delle istanze pervenute ai sensi della L.R. n. 2/2012, Avviso pubblico "Iniziativa per la promozione della cultura cinematografica e audiovisiva: annualità 2015"
2014-2016	referente dell'Area per il portale regionale <i>opendata</i>
1 giugno 2014 – febbraio 2017	responsabile di procedimento dell'intervento POR FESR Lazio 2007/2013 <a href="#">Assistenza e beneficenza nel Lazio. Dall'archivio dell'IPAB di Santa Maria in Aquiro alle opere pie del territorio regionale</a>
11 aprile 2014 – 15 maggio 2017	incarico di Alta professionalità "Osservatorio regionale della cultura" nell'ambito della Direzione regionale Cultura e Politiche giovanili, conferito con atto di organizzazione n. G05327 dell'11 aprile 2014
febbraio-novembre 2014	rappresentante regionale nella Commissione per l'affidamento della direzione scientifica del Museo archeologico di Ventotene  coordinatore delle iniziative a favore dei musei della provincia di Latina programmate con fondi straordinari (APQ1, risorse regionali previste da altre leggi) e con la L.R. n. 42/1997: interventi di ristrutturazione o riallestimento e attività di valorizzazione  responsabile degli adempimenti relativi ai musei e ai sistemi museali della provincia di Latina  collaboratore per la parte di competenza alla Programmazione pluriennale relativa ai Beni e Servizi culturali (Musei), L.R. n. 42/1997
gennaio – marzo 2014	indagini e analisi preliminari al nuovo Osservatorio regionale della cultura assegnato all'Area
2013 – settembre 2021	<u>referente dell'Area per il (nuovo) sistema di Bilancio</u> : richieste di variazioni di bilancio (consulenza e verifica congruità per determinazioni di conferma di impegni o di disimpegno, reimpiegni, provvedimenti di liquidazione e in generale sulle nuove procedure del sistema di bilancio; riaccertamento ordinario dei residui; verifica insoluti; predisposizioni liste elenchi da cancellare o reimputare sull'esercizio finanziario corrente; schede di previsione semestrali e consuntivo per perenti, conferme o nuovi impegni dell'Area; sbollinature; richieste di variazioni etc.)
2013 – 2021	membro della Commissione valutatrice di 58 progetti pervenuti per il 2013 nell'ambito della L.R. 26/2009, nonché responsabile di alcuni progetti dello stesso bando, del bando 2016-2017 e del bando 2018-2019

2013-2014	sperimentazione del nuovo applicativo MOVIO, avviata dall'ICCU, e produzione di una mostra digitale sulle architetture dei musei del Lazio " <a href="#">MusArch</a> " (con le colleghe Laura De Martino e Rita Denaro)
2012-2013	sperimentazione del nuovo applicativo SINAPSI, avviata dal Digilab di "La Sapienza" Università di Roma, per la gestione di collezioni digitali, descrizioni archivistiche ecc.
11 aprile 2011 – 10 aprile 2014	incarico di Alta professionalità di 3° fascia nell'ambito della Direzione regionale Cultura, Arte e Sport, Area Servizi e strutture culturali, conferito con atto di organizzazione n. B2969 dell'11 aprile 2011
2011-2013	responsabile degli adempimenti (mandati, determinazioni di omologazione, corrispondenza, rapporti con CDP ecc.) relativi alla L.R. 21/84, Piani annuali 2001-2002-2003-2004 (mutui ventennali per lo sviluppo delle strutture culturali): n. 24 procedimenti per Strutture private e n. 55 procedimenti per strutture comunali;
2011-2013	responsabile di n. 18 procedimenti relativi a ristrutturazioni di teatri privati in relazione al Piano di interventi per lo sviluppo delle strutture culturali del Lazio (L.R. 27/2006, DGR 111/2012)
dicembre 2010 – dicembre 2018	Partecipazione alla Fiera del libro e della piccola e media editoria <i>piulibripiuliberi</i> al Palazzo dei Congressi di Roma, poi Nuvola per lo stand della Regione Lazio (atti, organizzazione e presentazioni)
2010-2012	responsabile per la parte relativa ai musei del <a href="#">database gestionale</a> dei Servizi culturali
2011 – settembre 2021	referente regionale per l'Indagine sui musei e gli istituti simili 2011 (Mibac-Istat-Conferenza Stato-Regioni) con accreditamento sulla relativa banca dati Istat, <a href="#">2015</a> , 2018 (versione <i>short</i> ), 2019, <a href="#">2020</a> e 2021
2010-2011	membro del gruppo di lavoro interdipartimentale per il POR/FERS Lazio 2007/2013
2010-2011	partecipazione al Comitato tecnico Cultura della Conferenza Stato-Regioni per il progetto MuseiD-Italia e responsabile del progetto MuseiD-Italia-Regione Lazio (con accreditamento sul Database Unico del MiBac)
2008 – settembre 2021	responsabile della catalogazione dei beni storico-artistici e naturalistici per le relative banche dati SIT e COLLNAT (sino al 2011) e <a href="#">referente dell'Area per il nuovo Sistema Unico di Catalogazione</a> per la migrazione dei precedenti beni museali catalogati su sistemi vari e per la nuova catalogazione di beni musealizzati di tipo storico-artistico, archeologico e demotnoantropologico collaboratore alle attività dei Sistemi museali tematici MUSART e RESINA
2008-2011	responsabile di procedimento per la giornata dedicata ai Musei e monumenti del Lazio nell'ambito della finale delle <i>Olimpiadi del Patrimonio</i> organizzata dall'Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte ANISA tra scuole superiori di varie regioni italiane collaboratore all'aggiornamento del Portale "culturalazio.it" per la sezione relativa ai musei
2008 – settembre 2021	responsabile di procedimento di n. 15 interventi APQ1 per ristrutturazioni, ampliamenti o allestimenti di sedi di musei e altri servizi culturali, periodico monitoraggio per tutti gli interventi dell'Area e chiusura o contenzioso di interventi precedenti
2008-2013	responsabile di procedimento degli interventi relativi al Sistema museale dei monti Lepini e del Sistema museale di Priverno, programmati con i Piani annuali dei Servizi culturali (L.R. 42/97)
2010	coordinamento di un tirocinio con l'Università LUISS presso l'Area Servizi culturali per la raccolta dei dati sugli investimenti regionali sui musei per gli anni 2000-2006 (produzione di rapporto finale con relativi grafici)
2007-2019	estensore del Piano Annuale per i Beni e Servizi culturali (Biblioteche, Musei e Archivi Storici), L.R. n. 42/1997 e del relativo Piano di ripartizione delle risorse sino al 2014; responsabile di procedimento per la ricognizione dei servizi culturali annualità 2018, collaboratore alla redazione e responsabile di procedimento del nuovo piano triennale 2019-2021, responsabile di procedimento del piano annuale 2019 e collaboratore alla revisione della L.R. n. 42/1997
2008-2011	attività nell'ambito del comitato regionale ICOM (International Council of Museums)-Lazio
17 settembre 2007 – 31 dicembre 2021	valutazione annuale conseguita: 100/100

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., il sottoscritto è consapevole che, in caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate, ai sensi dell'art. 76 del medesimo D.P.R., le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.

Il soprascritto rilascia altresì l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196 e ss.mm.ii.

[L'Antichità tra oltre ed altrove. Due casi estremi nell'Europa di oggi: Italia e Norvegia](#), in *The Survival of the Greco-Roman Antiquity in the European Culture of the Second Half of the Twentieth Century*, Salonicco 1997

[De Linguae Latinae docendae ratione apud Norvegos Media Aetate](#), in *Acta selecta IX Conventus Academiae Latinitati Fovendae*, Jyväskylä - MCMXCVII (con l'ausilio, per la traduzione in latino, di Alessandro Magrini e Luca Paretti)

articoli, pagine e recensioni su tematiche concernenti l'antichità per *il manifesto* (quotidiano) e *Alias* (supplemento culturale settimanale), 1999-2002

[Un amuleto d'oro da Ad Tures](#), in Flavio Enei (a cura di), *Progetto Ager Caeretanus. Il litorale di Alsium*, Santa Marinella (RM) 2001

[Profumo di oppio: le sostanze psicotrope nell'Antichità](#), in *Rumori di Fondo*, Rapporto del progetto di ricerca sulla diffusione delle nuove tossicodipendenze nei luoghi estivi di aggregazione del litorale provinciale di Roma per l'Assessorato alle politiche sociali della Provincia di Roma, Roma 2006

adattamento in italiano secentesco

del testo teatrale *Il Cavaliere Calabrese* (il pittore Mattia Preti), di Roberto d'Alessandro, debuttato nel marzo 2007 con varie riprese negli anni successivi

*Museo come scuola: il caso dei musei locali*, in "Anisa. Per l'educazione all'arte", n. 37-38 (2011), pp. 69-71

Introduzione al volume *Tra memoria dell'antico e identità culturale tempi e protagonisti della scoperta dei monti Lepini*, Roma 2012

[Ante diem clade Urbis interiit. Fausto Evangelista Maddaleni Capodiferro: il suo tempo, la sua famiglia e il Sacco di Roma](#), in *Dall'Archivio Segreto Vaticano. Miscellanea di testi, saggi e inventari*, IX, Roma 2016, pp. 147-329 (nel file su *Academia.edu* mancano le illustrazioni)

*Un'inedita descrizione quattrocentesca di Capodimonte sul lago di Bolsena del poeta ascolano Pacifico Massimi*, in [Incunabula. Miscellanea di studi e ricerche sul territorio del lago di Bolsena – 2018](#), Bolsena 2018

[Il gigante folle di Vladimiro Zabughin. Un Post Scriptum](#), in Vladimiro Zabughin, *Il gigante folle*, Torino 2019<sup>2</sup>, pp. 13-55

*Volsco Antonio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 100, Roma 2020, pp. 167-170

[Zabughin Vladimiro](#), in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 100, Roma 2020, pp. 284-287

## Traduzioni

"Prevenzione, diagnosi e trattamento dei disturbi mentali gravi nell'infanzia e nell'adolescenza", di Jacquelyn S. Sanders in *L'adolescenza – Gli anni difficili*, a cura di R. Bracalenti, Napoli 1993, pp. 99-132 (traduzione dall'inglese)

*Il desiderio e Dio*, Richard Kearney e J. Lafon, Roma 1994 (traduzione dall'inglese e dal francese)

*Partecipare alla vita*, P. Benoît Standaert osb, Camaldoli 1995 (traduzione dal francese)

*Diario di guerra del comandante delle forze tedesche a Roma negli anni 1943-1944* (su fotocopie dei documenti originali), traduzione dal tedesco eseguita con Andrea Ercolani per conto dell'Istituto di Studi Politici S. Pio V (1994)

*Hispania Romana – Da terra di conquista a provincia dell'impero*, catalogo della mostra tenutasi nel 1997 a Roma presso il Palazzo delle Esposizioni (traduzione dallo spagnolo di circa un terzo dei numerosi saggi e delle schede, nonché cura redazionale insieme a Giacomo Trogu e Paola Urbani)

*Marlene Dietrich – Il volo dell'angelo*, catalogo della mostra tenutasi a Berlino e a Roma (al Palazzo delle Esposizioni) negli anni 1995-1996, Roma 1996 (traduzione dal tedesco)

*Il bello indifferente*, Jean Cocteau, andato in scena al Teatro La Comunità di Roma dal 13 al 30 aprile 1995 e successivamente con differente produzione (traduzione dal francese)

*Il gabbiano*, Anton Pavlovič Čekhov, spettacolo andato in scena al Teatro Nazionale di Roma nel maggio 1998 (traduzione dal russo)

*Poetiche della creatività. Un saggio interculturale sulle teorie della letteratura*, Earl Miner, Roma 1999 (traduzione dall'inglese e da varie altre lingue antiche e moderne)

*Teoria della letteratura*, Jonathan Culler, Roma 1999 (traduzione dall'inglese)

*I Love Pop*, catalogo della mostra tenutasi a Roma dal 24 marzo al 27 giugno 1999 presso il Chiostro del Bramante (traduzione dall'inglese di alcuni saggi in catalogo), Milano 1999

*Hadrien, Trésors d'une villa impériale*, catalogo della mostra tenutasi a Parigi dal 22 settembre al 19 dicembre 1999 (cura redazionale insieme a Giacomo Trogu, 378 pagine, e traduzione del medesimo per l'edizione italiana in occasione della mostra tenutasi l'anno successivo a Villa Adriana, Tivoli)

*Documenti declassificati dei servizi segreti americani relativi all'Albania nel 1943-1945* (traduzioni dall'inglese e dal francese su fotocopie di documenti originali per conto dell'Istituto di Studi Politici "S. Pio V", 2003)

*Kendell Geers*, catalogo bilingue della mostra al MACRO di Roma, Milano 2004 (traduzione dall'inglese e cura redazionale in italiano e inglese)

*Il Patrimonio in classe – Manuale pratico per gli insegnanti*, Antwerp 2005 (versione italiana del manuale di pedagogia del patrimonio culturale del progetto europeo HEREDUC – Socrates, Comenius 2.1, curato per l'Italia dal Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio del MiBAC: traduzione dall'inglese e cura redazionale)

*La sapienza e il futuro. Nuova nascita della teologia monastica*, Bruno Barnhart (traduzione dall'inglese), Bologna 2007

*Nicolaus Eymericus Inquisitor*, l'episodio di videogioco tratto dai romanzi di Valerio Evangelisti (consulente per la traduzione latina di Alessandro Magrini e testo latino del sito internet <http://www.eymerich.it/>), 2011-2012

#### Cura editoriale

*Gli scavi sul colle Palatino*, Irene Iacopi, Roma 1997

*La vallée du Colisée*, guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma 1997

*Der Palatin*, guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma 1998

*Lungo le mura di Pompei*, a cura di Anna Maria Ciarallo e Ernesto De Carolis, Roma 1998 (cura dell'edizione italiana e di quelle inglese, francese e tedesca)

*Alla scoperta di Pompei*, a cura di Antonio d'Ambrosio, Roma 1998 (cura dell'edizione inglese e tedesca)

*Die Caracalla-Thermen*, guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma 1998

*Palazzo Altemps*, guida al Museo Nazionale Romano, Roma 1998 (cura dell'edizione inglese)

*Crypta Balbi*, guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma 2000

*Rapporto ambientale Enel*, per gli anni 1997, 1998 e 1999, edizione fuori commercio (cura delle tre edizioni italiane e delle corrispondenti inglesi)

*Sarah Ciraci*, catalogo bilingue della mostra al MACRO di Roma, Milano 2004 (cura con Giacomo Trogu)

*Catalogo delle pubblicazioni della Libreria del Senato*, nuova edizione quadrimestrale (da marzo 2004 sino ad aprile 2006: impostazione della nuova edizione e cura editoriale)

*Un anno di attività: luglio 2003-2004*, brochure di ampio formato edita in occasione della Cerimonia del ventaglio per il Senato della Repubblica, Roma 2004

*www.senato.it – Il nuovo sito*, brochure di presentazione del nuovo sito web del Senato, Roma 2004 (impostazione e cura redazionale)

*Palazzo Giustiniani*, brochure di presentazione della sede del Senato, Roma 2005 (revisione dei testi e cura redazionale)

*Di Napoli dove?*, Rapporto di ricerca tra gli adolescenti delle periferie di Napoli con riferimento al programma *Adolescenti per una Città Sociale* del Comune di Napoli, Roma 2005 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*Un bambino 'quasi perfetto'*, Rapporto del progetto *L'isola che c'è* per bambini con bassa autostima per l'Assessorato alle politiche di promozione dell'infanzia e della famiglia del Comune di Roma, Roma 2005 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*Rumori di fondo*, Rapporto del progetto di ricerca sulla diffusione delle nuove tossicodipendenze nei luoghi estivi di aggregazione del litorale provinciale di Roma per l'Assessorato alle politiche sociali della Provincia di Roma, Roma 2006 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*SegnALI urbani. Adolescenza, Legalità, Identità*, Rapporto di ricerca sulla ricaduta psicosociale dei progetti di prevenzione e controllo della dispersione scolastica promossi dall'Amministrazione comunale di Napoli, Roma 2006 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*Stop bullismo!*, Rapporto di ricerca sull'incidenza degli episodi di bullismo nelle scuole elementari e medie della Regione Lazio, Roma 2007 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*La casa dello specchio*, Indagine sul rapporto tra gli adolescenti e i centri commerciali, Roma 2007 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*I semi di grano*, Rapporto di ricerca sull'incidenza degli episodi di bullismo nelle scuole elementari e medie di Gela, Roma 2007 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*Ieri, oggi, domani*, Intervento di promozione e valorizzazione del territorio della Provincia di Roma per il rafforzamento della identità e della coesione delle diversità culturali, Roma 2008 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*La casa di Circe*, Analisi dei consumi e degli stili di vita dei giovani del Lazio, correlati con le dipendenze patologiche, Roma 2009 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*Liberi tra due mondi*, I minori stranieri a Napoli: identità, stili di vita, culture, Roma 2009 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

*Gela città educativa*, Progetto Gela città educativa: quando i cittadini diventano educatori, Roma 2010 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., il sottoscritto è consapevole che, in caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate, ai sensi dell'art. 76 del medesimo D.P.R., le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.

Il sottoscritto rilascia altresì l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196 e ss.mm.ii.